
SZTUKA ROBIENIA CUKRU Z BURAKÓW.

(Dokończenie.)

5. *O zagęszczaniu czyli odparowywaniu soku.*

Sok burakowy, nawet po ustaniu się, nie jest jeszcze dobrze oczyszczony z istot obcych; dla tego nie można wydobyć z niego cukru, przez samo tylko ulotnienie wody. Zgęszczając go przez parowanie, znowu się w nim zjawiają płatki istot obcych, skrzepłych, które gęstą sprawują pianę i osad. Aby więc doprowadzić go do tego stanu, w którym dobrze się krystalizować może, potrzebne są trzy operacye: naprzód, zagęszczenie jego przez odparowanie, dla ostatecznego istot obcych odłączenia; powtórne, oczyszczenie od osiadłych, w czasie poprzedzającej operacyi, farbujących go istot, czyli wyklarowanie i precedzenie; potrzenie, warzenie, dla ostatecznego zagęszczenia go do tego stopnia, iżby się mógł krystalizować. Zagęszczenie i warzenie odbywa się wpływem jednego działacza, to jest: ciepła; atoli cel ich jest różny. Pierwsze działanie doprowadza sok do gęstości 20—25^o areom. B. w stanie go-

racym, a w zimnym od 24 do 29^o; warzenie zaś nadaje mu gęstość, w stanie gorącym, 40 — 41^o. Po oczyszczeniu, sok bywa pospolicie rzadszy, niżeli gdy wyйдzie z pod prasy, a to 1 lub 1½ stopniami; jeszcze więc w nim bardzo wiele znajduje się wody, i mogą się w rozpuszczeniu utrzymywać, oprócz cukru, istoty obce.

Do zagęszczania soku powynaydowano wiele już sposobów i aparatów; my przestaniemy na opisanu tu tych tylko, które dogodniejsze są dla gospodarzy.

Główne aparaty do zagęszczania wyklarowanego soku burakowego, są kotły, w których go wystawujemy na działanie ognia. Aby można było ocenić, jakie są kotły do tego nayprzydatniejsze, przypomniemy sobie następne uwagi: 1) że, jeżeli sok dłużej na działanie ognia jest wystawiony, tedy psuje się w stosunku do przeciągu czasu; 2) że ogrzewanie i parowanie w kotłach odbywa się w stosunku do ich powierzchni, wystawioney bezpośrednio na działanie ognia; 3) że objętość soku burakowego potrzeba zmniejszyć, przez wyparowanie, o $\frac{4}{5}$ lub $\frac{4}{6}$, niż była wprzód; 4) nakoniec, że wysokość odparowywaney warsty soku w kotle, nigdy nie powinna być mniejsza nad 4 cale (decymetry), chcąc go zabezpieczyć od przypalenizny i roztopienia cukru.

Jeżeli z temi uwagami będziemy rozpatrywali różnego rodzaju kotły, które się dotąd używały do zagęszczania soku, postrzeżemy, iż wszystkie mniéy więcéy wad mają. W niektórych fabrykach, na każdy kocioł do oczyszczania, używają po jednym kotle do parowania; w takim razie, kocioł ostatni powinien być, albo niezmiernie szeroki, albo zbyt głęboki; lecz zanadto obszerny kocioł trudno jest tak osadzić, iżby się dno jego nie gięło; a w wygięciach, to jest: w wypukłościach i wklęsłościach dna, łatwo się cukier może zwarzać i topić, gdy warsta soku mieć będzie niewielką głębokość. W kotłach zaś głębokich, koncentrowanie soku powolnie idzie; a przeto jeszcze bardziej może się on psuć, niż w kotłach szerokich. W wielu zatem fabrykach używają na jeden wielki kocioł do oczyszczania, po dwa kotły do parowania, u których dno teyże jest wielkości, co i w kotle pierwszym, a wysokość dwa razy prawie mnieysza; lubo takowy systemat zagęszczania soku nierównie jest lepszy od poprzedzającego, atoli i ten, w użyciu wielkich kotłów oczyszczających, tę jeszcze ma niedogodność, iż płyn w kotłach bywa głęboki i długo się odparowuje: im zaś dłużej sok jest ogrzewany, tym się bardziej może psuć. Fabrykant francuzki *Crespel*

używa teraz lepszego jeszcze systematu zagęszczania soku; u niego na każdy wielki kocioł do oczyszczania, jest sześć kotłów do parowania, które w średnicy mają do 4 stóp, a głębokości jedną stopę. Płyn spuszczoney z jednego kotła oczyszczającego, wlewa się po równey części do wszystkich sześciu kotłów ewaporacyynych, i prędko się zagęszcza mocnym ogniem do 20^o areom. B., a potém zlewa się w jeden kocioł dla wyklarowania.

Systemat zagęszczania, wynalazku P. *Crespel*, jest bez wątpienia najlepszy [ze wszystkich, jakie dotąd były w użyciu: gdyż w nim szczęśliwie zgodzona jest potrzeba prędkiego odparowania z należytą grubością warsty soku, dla uniknienia zwarzenia się i zepsucia cukru; lecz P. *Dubrunfaut* proponował fabrykantom lepiej jeszcze wymyślony systemat zagęszczania, zależący na następnym trybie, czyniącym zadość wszystkim warunkom szybkiego i bezpiecznego odparowania. Na każdy kocioł do oczyszczania soku, 40 wiader w sobie mieszczący, powinno być siedm kotłów ewaporacyynych, obracających się na osiach, z których u każdego powierzchnia dna powinna mieć 2000 cali kwadratowych. Kształt takiego kotła wystawują figury 4 i 5 tab. II. W każdym kotle być

powinien dziob *B*, dla zlewania płynu; tylna część kotła, przytwierdza się do bloku *EE*, zawieszonego na jakiegokolwiek podporze nieruchomey, aby łatwo można było podnosić ją, wypuszczając płyn dziobem. Uszykowanie wszystkich tych kotłów, można widzieć na tab. III, fig. 4 i 6, pod lit. *γ*. Stawia się one we trzy rzędy, piętrami; to jest: jeden rząd wyżej od drugiego. W pierwszym rzędzie (*N. 1*) cztery kotły; w drugim (*N. 2*) dwa, a w trzecim (*N. 3*) jeden. Wysokość tych kotłów ma zawierać 12 cali, czyli 7 wierszków: gdyż płynu do nich niewięcej wlewa się, jak na 4 cale, a przeto pozostaje dosyć jeszcze miejsca na wzbieranie w czasie jego wrzenia, tak, iż z kotła wybiegać nie może. Średnica dna płaskiego, nie powinna przechodzić 50 cali, czyli arszyn i trzy ćwierci. Wszystkie kotły robią się z grubey miedzi. Można też zamiast czterech kotłów (*N. 1*) stawić dwa, którychby dno było dwa razy większe, a średnica na 6 stóp, lub małoćco mniej. W tym systemacie mogą być wprowadzane i inne odmiany; lecz o tych niżej powiemy. Płyn nalewa się do kotłów *N. 1*; gdy zaś jego połowa ubędzie, wówczas zlewa się do kotłów *N. 2*, a nareszcie, po równym ubytku, do kotła *N. 3*. W pierwszym kotle, stanowi on, jak wy-

żey powiedzieliśmy, warstę na 4 cale. Z tego już oczywiście pokazuje się, że w takim aparacie, zgęszczanie odbywać się może bez przerwy, jeżeli sok będzie oczyszczany w kilku kotłach: a to już wielką jest dogodnością w odbywaniu robót i oszczędzeniu opału.

W czasie odbywania roboty, potrzeba przy kotłach ewaporacyynych mieć warzechy do szumowin, stosowney wielkości, jakoteż naczynia drewniane lub kamienne, do zrzucania piany, a przytém kilka dobrych areometrów do próbowania gęstości soku. Piece pod kotłami powinny być mocno zbudowane, i tak, aby dno kotła było bezpośrednio wystawione na nayeższy ogień; wzmacniają się one sztabami żelaznemi, a zwierzchu przykrywają się blachą żelazną. Potrzeba te piece tak urządzać, iżby sok z kotłów oczyszczających można było spuszczać prosto do ewaporacyynych; muszą więc te stać niżej od tamtych, aby oszczędzić pracy, potrzebney na przenoszenie soku z jednych kotłów do drugich.

Process zgęszczania w aparatach zwyczajnych, czyli kotłach pojedynczych, jest arcy prosty, gdy w bateryach ewaporacyynych, złożonych z kilku kotłów, zawilszy. Ponieważ w obu tych zdarzeniach, są niektóre powszechne prawidła w chodzeniu

około roboty, a prócz tych szczególne w jednym i drugim razie; przeto wyłożemy tu naprzód te, które w obudwu razach przestrzegane być mają, a potem opiszemy process zagęszczania w kotłach pojedynczych i bateriach.

Gdy sok wychodzi z kotła oczyszczającego do ewaporacyynych, zawsze prawie mocno się pieni; wszakże to bywa częstokroć skutkiem tylko spadania w powietrzu, i bąbelki tym obficiey powstają, im spadanie jest większe; wówczas bynajmniej się na nie uwagi nie zwraca. Ale jeżeli bąbelki nie prędko osiadają, i tworzą gęstą pianę, która w palcach jest slizka i tłustawa, będzie to znakiem, iż sok źle wyklarowany. W kotle do oczyszczania, może często sok, w czasie spokojnego stania, odstygnać od 80 do 60 lub 50^o, zwłaszcza gdy kocioł jest wielki; wówczas bowiem potrzeba go zostawiać ze dwie godziny w spokojności. Sok przeto ten nigdy nie może zawrzeć natychmiast w kotle ewaporacyynym, i pierwiej, nim się gotować zacznie, okrywa się białą pianą, którey powstawaniu wszelkiemi sposobami dopomagać potrzeba, umiarkowując z początku działanie ognia. Piana ta, zazwyczaj bywa biała; miéwa atoli i szarawy kolor, gdy sok spuszcza się niezupełnie wyjaśniony.

spławiając z sobą wyraźne cząstki skrzepłe, w czasie klarowania się, istoty. Czasem, w spuszczeniu z kotła klarującego, sok przypadkiem się mąci, tak, że i naydoświadczeńszy robotnik nie może zapobiedz, iżby do kotła ewaporacyynego nic nie weszło mętu. Od tychto mętów nabiera piana koloru szarawego, i w takim razie należy dopomagać, jak naybardziej, jey powstawaniu: bo jeżeli sok nie będzie klarowny z początku zagęszczania, cały process źle póydzie. Dla ułatwienia formowania się piany, można dodawać do soku, wnet po jego spuszczeniu z kotła oczyszczającego, albo cokolwiek krwi, albo rozkłóconego w wodzie białka z jaja. Wówczas powstaje obfitsza i gęstsza piana, a w takim razie należy pilnie kierować ogniem w ten sposób, iżby płyn bił jak źródło, czyli, ażeby wrzał w jedney tylko części powierzchni, i to niezbyt gwałtownie: bo inaczey piana mogłaby pójść wgłąb płynu, z którego daje się ledwo oddzielić przez cedzenie lub osadzanie: czego pilnie wystrzegać się potrzeba. Dla tego, gdy ogień zbyt się natęży, można otwierać drzwiczki od pieca, i przysypywać żar drobnym węglem mokrym, albo nawet zalewać część jego wodą. Przy tey ostrożności, wrzenie odbywa się spokojnie, zbijając pianę na bok,

ku brzegom kotła, gdzie się też zlekka zbiera warzęcha. Skoro wszystka ta piana pierwsza zdjeta będzie, wówczas natężają ogień i przyspieszają zagęszczanie. Przez ten czas także kiedyniekiedy spływa na wierzch potrochę piana, zbierając się tam, gdzie wrzenie nie jest zbyt mocne; a tę także zgartywać należy.

W czasie ewaporacyi zawsze się to postrzega, iż sok, w pewnych chwilach, których dokładnie oznaczyć nie można, zaczyna się tylko podnosić, a to tym więcej, im jest gorszy i niedobrze wyklarowany: zresztą wszystkim to sokom jest właściwa, lubo w niejednakim stopniu. Podnoszenie się soku zależy na mnóstwie bąbelków, powstających od dobywania się pary i od kleykości płynu, która w postaci błonek przeszkadza uchodzeniu pary; bąbelki, podnosząc się jedne za drugimi, tworzą tak grubą warstwą, że mogłyby przewyższyć brzegi kotła, gdyby nie było sposobu ich niszczenia. Najprostszy sposób jest wrzucić mały kawałek masła, lub inney tłustości. Jak tylko masło dotknie się bąbelków, wnet topnieje i rozpływa się bardzo cienką warstwą po powierzchni płynu, przez co bańki na nim zebrane opadają. Częstość zdarza się potrzeba użycia tego środka kilka razy. Ale gdy sok źle był wy-

klarowany, wówczas ten środek zgoła nie pomaga; i jeden tylko jest sposób zapobieżenia, aby się płyn przez wierzech kotła nie wylewał; kłócić mocno pianę mątewką, dla rozbicia bąbelków mechanicznie; czasem ku dopomózeniu temu, potrzeba zmniejszać ogień, wodą lub mokremi węglami.

Mając rozpocząć koncentrowanie soku, wytoczonego z kotła do klarowania, nie należy czekać póki ściecze sok z fuzów i szumowin, zebranych z tegoż kotła: bo ten ostatni sok potrzeba już zagęszczać z sokiem następnego toczenia, i t. d. Bierze się on pierwsiy do kotła i odszumowuje nierównie bardziey, aniżeli sok klarowny, wychodzący prosto z kotła, do oczyszczania służącego. Bardzo nieroztropnie robią ci, co go wlewają do wrzącego już kotła.

Z tych uwag ogólnych nad processem zagęszczania, łatwo jest pojąć na czém zależy całe to działanie w kotłach pojedynczych, czyli w prostych aparatach. Nalawszy taki kocieł wyklarowanym sokiem, ogrzewają naprzód zlekka, i wpuściwszy do płynu białka rozbitego, jeśli to uważają za potrzebną, pilnie go odszumowują i nakoniec zwiększają ogień, ażeby płyn wrzał mocno. Przez cały czas koncentrowania, powinien bydz przy kotle robotnik, dla

kierowania ogniem i dogładania szumowin, mając przy sobie masło i mątwę, dla przeszkadzania wybieganiu płynu z kotła. Mątwę powinna mieć kształt taki, jakiśmy wyżej opisali przy kotle do klarowania. Tenże dogładający, próbuje gęstości soku areometrem, i gdy postrzeże, iż narzędzie to, w stanie wrzącym płynu, okazuje 26° , albo w zimnym 30° , wówczas należy przerwać zagęszczanie, i przystąpić do klarowania.

Koncentrując sok w baterji siedmiokotłowej, wyżej opisaney, tak się postępuje. Rozlewa się 40 wiader klarowanego soku, po równej części, do czterech kotłów *N. 1*, i, dodawszy doń białka, tro-skliwie się szumuje, a potem natęża się ogień, póki płyn mocno wrzeć nie zacznie: co gdy nastąpi, potrzeba wlać potrochę wody do kotłów *N. 2*, i rozniecić pod niemi ogień, ażeby je ogrzać do punktu wrzenia. Gdy zaś postrzegą, że w kotłach *N. 1* połowa płynu ubyła; co przy natężonym i równym ogniu następuje w półgodziny, wówczas przechyliwszy kotły *N. 2*, zlewają z nich wodę do kotła *N. 3*, a do tamtych, także za pomocą przechylenia, zlewają sok wrzący z kotłów *N. 1*, do których trzeba natychmiast świeżego nalać soku. Razem też roznieca się ogień pod ko-

tłem *N. 3*, aby wcześniej ogrzać go do punktu wrzenia. Skoro się postrzeże, iż i w kotłach *N. 2* płynu ubyło do połowy, wówczas z kotła *N. 3* wylewa się woda wrząca, a nalewa się sok wrzący z kotłów *N. 2*; do tych zaś spuszcza się sok wrzący z kotłów *N. 1*, i tak daley przedłuża się koncentrowanie soku bez przerwy. W kotle *N. 3*, sok z pierwszego wiania w półgodziny takż ubywa o połowę, i zlewa się dla sklarowania. Tym sposobem, przy dobrym ogniu z węgla ziemnych, może się dokonać zagęszczenie soku, z każdego kotła oczyszczającego, w półtóry godziny; we dwie godziny będzie sok skoncentrowany z dwóch kotłów oczyszczających, w półtrzeciej godziny, ze trzech, i tak daley. Gdyby, używając gorszego opału, i przy słabszym ogniu, wypadło trzymać sok, w każdym Nrze kotłów, trzy kwadranse, ciągłość zgęszczania go nie przerwałaby się zgoła, i cała różnica, co do czasu, potrzebnego na skoncentrowanie jednego i tegoż samego soku, byłaby tylko trzy kwadranse.

Gdy się zgęszcza sok w baterji kotłowej, powinni bydz także ludzie do doglądania piany i wrzącego płynu, jak i przy kotłach pojedynczych. Wreszcie zbieranie tu piany daleko jest łatwieysze: gdyż ona spływa do dziobów w kotłach, a wzdyma-

nie się płynu, w małych massach, rzadko bywa znaczne.

Za pomocą takiego aparatu, w przeciągu 15 lub 16 godzin roboty, można zagęszczać do 1000 wiader soku; a przez całą dobę bez przerwy odbywając robotę, można skoncentrować do 2000 wiader. Stąd oczywiście okazuje się korzyść z nieprzerwanego działania; albowiem i zagęszczanie idzie z pośpiechem, i bardzo wiele oszczędza się opału. Powiedzą może niektórzy fabrykanci, że takie aparaty używane tylko bydź mogą po wielkich zakładach: gdyż potrzebują bardzo wiele soku; atoli aparat taki można zmniejszyć wedwoje, i tym sposobem zastosować do małej fabryki. Zamiast czterech kotłów *N. 1*, można robić dwa; a zamiast dwóch kotłów *N. 2*, jeden, takiey średnicy, jak wyżej oznaczono; a nareszcie kocioł *N. 3* robić wedwoje mniejszy, któregooby dno zawierało 1000 cali kwadratowych, a średnica 37 cali. W takim aparacie, w 15 lub 16 godzin, można zgęszczać soku do 500 wiader, a przez dobę, do 1000 wiader. Bardziej zaś zmniejszać tego aparatu nie należy: gdyż kocioł *N. 3* będzie zbyt mały.

6. *O klarowaniu syropu.*

Klarowanie zależy na odłączeniu z za-

gęszczonego prawie do 30^a syropu, pływających jeszcze po nim istot obcych, i odjęciu mu, przez działacze klarujące, największej ilości pierwiastku farbującego i innych istot obcych, które się w soku znajdują, lub powstają w czasie zagęszczania go, a szkodzą cukrowi. Jestto działanie pożyteczne i nieuchronne między zagęszczaniem a warzeniem syropu, które nie czém inném jest, jak dalszym ciągiem zagęszczenia, ale któreby bez klarowania obeyść się nie mogło. Dla tegoto klarowanie troskliwie odbywać się powinno. Dzieli się ono na dwie odrębne części: jedną chemiczną, której celem jest traktowanie syropu istotami klarującymi, jakimi są: węgiel zwierzęcy, czyli kość palona, białko, i t. d.; a drugą mechaniczną, która ma na celu odjęcie syropowi węgla i substancyy skrzeplonych od białka. Druga ta część oddzielny stanowić będzie artykuł niniejszey instrukcyi; tu zaś zastanowiemy się tylko nad pierwszą, czyli nad właściwém klarowaniem, zwracając uwagę naszą, na: a) kształt i urządzenie kotła do klarowania; b) rozmaite istoty klarujące, i c) sam process klarowania.

a) *O kotle do klarowania.*

W niektórych fabrykach używają oso-

bnych kotłów do klarowania; ale to cale niepotrzebne. W tych fabrykach, gdzie używają po dwa kotły ewaporacyjne, jeden z nich może służyć i do klarowania; potrzeba tylko doń wszystek zlewać syrop; tam zaś, gdzie się używa bateria ewaporacyjna, może służyć do klarowania kociet *N. 3*, lub ostatni. W wyżej opisaney bateryi ewaporacyjney Pana *Dubrunfaut*, tym dogodnieysze jest to, iż w ostatnim kotle zagęszczenie dokonywa się w przeciągu kwadransa, albo w ogólności kwadransem pierwiey, niż w kotłach *N. 2*; pozostaje więc jeszcze kwadrans, przez który łatwo można syrop sklarować.

Przy kotle do klarowania, znajdować się powinny, jako narzędzia pomocnicze: 1) areometr do oznaczania gęstości syropu, sprzyjający wyklarowaniu; 2) warzęcha tegoż kształtu, jaka używa się w warzeniu syropu, dla przekonania się, azali dobrze się odłączają od płynu istoty skrzepte; wreszcie można ją zastąpić lśniącą tyżką metalliczną; 3) mąteu, która może mieć kształt łopatkı, a powinna bydź drewniana; 4) miarka drewniana na węgiel zwierzęcy; 5) naczynie do rozprowadzania krwi wołowej lub mléka w wodzie: do czego też może służyć i wiadro zwyczajne.

b) *O istotach klarujących.*

Wiele próbowano rozmaitych istot w klarowaniu syropów cukrowych, lecz ze wszystkich środków najprostszym i najkorzystniejszym jest, roztropne użycie, albo węgla zwierzęcego, albo białka we krwi i jajach znajdujacego się, albo kombinacyi sérney (w mleku słodkiem). O tych więc tylko istotach mówić tu będziemy.

Przy końcu zeszłego wieku, *Lowitz*, akademik Petersburski, odkrył, że węgiel drewniany ma własność odbierania koloru płynom i pozbawiania ich przykrey woni. W r. 1811, *P. Figuier*, próbując, za przykładem Lowitza, różne węgle, postrzegł, iż węgiel zwierzęcy, czyli z kości, w wyższym tę własność posiada stopniu, aniżeli węgiel roślinny, a *P. Derosne* w tymże czasie, użył go z pożytkiem do klarowania syropów cukrowych: czém wielce się przyczynił do udoskonalenia, tak dobywania, jak i rafinowania cukru.

Towarzystwo farmaceutyczne Paryzkie, starało się dóysć, skąd wynika różnica we własnościach, pomiędzy węglem zwierzęcym a roślinnym, i dla tego w r. 1821, ogłosiło w tym przedmiocie zadanie do nagrody, dla rozwiązania którego przysłane były cztery wyborne rozprawy; z tych zaś

szczególniej zasługują na uwagę: rozprawa P. *Bussy*, który pierwszą zyskał nagrodę, i P. *Payen*, drugą nagrodą uhonorowanego. Z doświadczeń, wyszczególnionych przez tych chemików, a stwierdzonych przez komitet towarzystwa farmaceutycznego, wypadają następne wnioski o działaniu węgla zwierzęcego: 1) że węgiel ten działa na istoty farbujące, nie rozkładając ich bynajmniej, lecz kombinując się z niemi; 2) że działa w stosunku rozdrobnienia swych cząstek, i że w ogólności każdy węgiel, tym lepiej odbiera kolor płynom, im bardziej jest rozdrobniony a mniej błyszczący; 3) że węgiel zwierzęcy, który już raz był użyty do odjęcia koloru płynowi, nie może odzyskiwać tej własności przez samo tylko wypalenie, w czasie którego, cząstki węgla roślinnego, okrywają go skorupą szklistą; ale można mu przywrócić tę własność sposobami chemicznymi; 4) że istoty obce, oprócz węglika, znajdujące się w węglu zwierzęcym, przyczyniają się do odejmowania płynom koloru, sposobem pomocniczym; 5) że można węglowi roślinnemu nadać w znacznym bardzo stopniu tę własność, wypalając istoty roślinne, zmieszawszy je wprzód z takimi częściami obcymi, któreby nie dozwalały cząstkom węgla mocno zsiadać się, np. z proszkiem

pumexu, lub wypalonych kości do białości i t. d.; 6) nakoniec, że można z miękkich nawet części zwierzęcych otrzymywać węgiel, w wysokim stopniu własność odeymowania płynom koloru posiadający, zmieszawszy je z wymienionemi w poprzedzającym punkcie istotami. Stąd się okazuje, iż węgiel zwierzęcy działa mechanicznie na istoty farbujące, i dla tego tylko skuteczniey od węgla roślinnego, że w nim cząstki bardziej są rozdrobnione, czyli, że masa jego jest dziurkowatsza. Wreszcie, w syropach cukrowych, węgiel zwierzęcy działa nietylko na farbujące, ale i na inne obce istoty, a tém samém ułatwia i pomnaża krystalizacyą, tak, iż zapomocą jego, zawsze się więcej otrzymuje cukru, aniżeli innemi sposobami.

Kombinacya białkowa jest powszechna we wszystkich częściach zwierzęcych, a krew i białko jay z niey prawie jedney tylko się składają. Naywięcéy się też istoty te używają do klarowania płynów, już dla wspomnionego składu swego, już i dla tego, że je wszędzie łatwo mieć można. Dla tego zaś białko wyjaśnia płyny, iż będąc w jakimkolwiek z nich rozpuszczone, łatwo się ścina od działania wysoku winnego, kwasów i ciepła, a zagartując w gruzełki swe obce cząstki, pływające w rozcieku, osa-

dza się razem z niemi, tak, że potem ła-
two może bydź oddzielone sposobami me-
chanicznemi. Zabiera też ono nieco i istot
farbujących. Białko jaja, naywięcey w so-
bie zawiera kombinacyi białkowey, tak,
że ze 100 jego części, otrzymuje się tey
kombinacyi, w stanie suchym, 15 części.
Stądto białko jay może bydź używane z
wielkim pożytkiem do klarowania syropów
cukrowych, lecz w niektórych mieyscach
drożey przychodzi, aniżeli inne istoty, ten-
że skutek sprawujące. Gdyby zaś wypadło
rzeczywiście używać białka jay do klaro-
wania syropu burakowego; tedyby potrze-
ba było rozprowadzać je w wielkiej ilości
wody, biorąc po pięć jay na sztof i ćwierć
wody, i dobrze je rozbijać.

Krwi można używać wołowey, kro-
wiew, owczey lub cielęcey; ze wszyst-
kich jednak najlepsza jest wołowa, a do
tego można jey mieć zawsze podostatkiem.
Aby krew przydatną była do klarowania,
potrzeba ją pozbawiać włókna (*fibrina*),
które się w niey zwykłe znajduje, a jest
przyczyną zsiadania się jey prędkiego. Dla
tego, w czasie toczenia krwi ze zwierzę-
cia, trzeba ją wybijać różgą z cienkich prę-
cików; co sprawuje, iż część jey włókni-
sta, wkrótce oddziela się w postaci włó-
kienek, i daje się zupełnie wyłaczyć z czę-

ści krwi płynney, cedząc przez sito włósienne. Tak przygotowana krew, długi czas chować się może w stanie płynnym. Wreszcie można ją, tak jak i białko, suszyć na otwartém powietrzu i w suszarni, i przerabiać na proszek; lecz temperatura w czasie suszenia przechodzić nie powinna 50 lub 40^o; inaczey białko postrada sposobność rozpuszczania się w wodzie.

Dobroć krwi handlowey można wysledzać zapomocą areometru. P. *Dubrunfaut* odkrył, że gęstość krwi, podług areom. Baumégo, wołowej i krowiey, jest od 8^o do 9^o; owcey, od 7 do 8^o, a cielęcey, od 5 do 6^o. W przepisach, niżej podać się mających, względem ilości krwi, jakiey używać należy do klarowania syropu, zawsze się rozumieć krew, gęstości 7 do 8^o. Przed użyciem potrzeba ją rozrzedzać dwa razy przynajmniej większą ilością wody.

Kombinacya sérna działa na płyny, podobnież jak białko krwi i jay; do klarowania przeto syropu cukrowego można używać słodkiego mléka. Zmieszane mléko z masą syropu, podczas jego wrzenia, ścina się, zabiéra cząstki obce, i osiada z niemi; ale się go dwa razy więcej, niż krwi, bierze. Dla wielu fabryk cukrowych, mléko jest, bezwątpienia dogodnym środkiem

klarującym; przy takich bowiem fabrykach utrzymuje się powiększey części znaczny chów bydła, a mléko zbierane za nic się prawie uważa.

c) *O processie klarowania.*

Daymy, że klarować chcemy syrop, otrzymany ze 40 wiader soku burakowego; w takim razie, syropu, który w stanie wrzącym okaże 26^0 gęstości, będzie do $6\frac{1}{2}$ wiadra. Przystępując do tej roboty, trzeba naprzód zapewnić się przez syrop fijałkowy i lakmus, czy nie ma w syropie do zbytku kwasu, albo też zanadto alkali. Jeśliby się okazał w nim zbytek kwasu, wówczas potrzeba dodawać do niego wapna, póki się nie okaże mała przewyżka alkali; jeśli zaś będzie większy zbytek alkali, tedy potrzeba dodawać rozlanego kwasu siarczanego, aby w syropie pozostał mały tylko zbytek alkali. Zapewniwszy się tym sposobem, że syrop jest przygotowany do klarowania, potrzeba odważyć $9\frac{5}{4}$ lub 10 funtów miało utłuczonego węgla z kości (bierze się go powszechnie 12 funtów na 8 wiader syropu), wsypać do kotła, w którym syrop jest w stanie wrzącym, i mieszać; jeżeli na powierzchni syropu spływają będą grudki sadzy, wówczas potrzeba je zbierać warzechą, rozdrabniać i rozkłócać w płynie; gdy

się zaś postrzeże, iż węgiel dobrze rozbity po całej massie syropu, zaprzestać należy mieszania, i dozwoić syropowi wrzeć przez kilka minut. W ciągu tego krótkiego wrzenia, trzeba próbować łopatką, azali nie osiada węgiel na dnie kotła; wreszcie jeżeli wrzenie jest mocne, nastąpić to nie może. W takim stanie syrop tworzy masę mętną, czarną. Zanurzwszy do niego warzączkę prostopadłą, po wyjęciu znowu, postrzegają się na powierzchni jej czarne tylko ślady ściekłego płynu, a ani kropli przezroczystego syropu. Toż się uważa i w tyżce, to jest: że osiadający na dnie jej węgiel, nie dozwała syropowi bydź przezroczystym. Aby potem wyjaśnić syrop, trzeba się uciekać do użycia, albo białka z jay, albo krwi, albo zbieranego mléka. Dla tego wtenczas, gdy się miesza syrop z węglem, rozrabia się w wodzie, albo półsztofu (8 decylitrów) krwi wołowej, albo cztery białka z jay, albo jeszcze lepiej $\frac{3}{4}$ sztofu zbieranego mléka (*), i jak tylko syrop przez kilka minut zagotuje się z węglem, wlewa się doń ta, lub owa, istota klarująca, i miesza się dobrze. Po wlaniu roztworu klarującego, syrop wrzeć przestaje; miesza się więc dopóty, pó-

(*) Na ośm wiader syropu bierze się, albo 5 białków z jay, albo $1\frac{1}{4}$ sztofu mléka, albo nieco więcej jak półtora sztofu (litr) krwi.

ki się znowu nie zagotuje. Gdy zawrzy, trzeba jeszcze mieszać przez kilka minut. Dla przekonania się, że wlana ilość białka jest dostateczną, zanurzają do kotła pionowo warzęcę i wyymują na powrót; jeśli się na niej okażą krople syropu jasnego, w których pływają kosmki czarney materii skrzepłej, będzie to znakiem, iż białko skutecznie działało, a syrop można już cedzić. Próba ta robić się może i łyżką; jeżeli we wziętym na łyżkę syropie postrzeżga się dobry osad czarnych płatków, a na wierzchu płyn wyjaśniony, tedy syrop przygotowany już jest do cedzenia. W przeciwnym razie, należy dodawać, albo białka, albo zbieranego mleka, dopóki się te fenomena nie zjawią. Wreszcie, może się niekiedy zdarzyć, iż choćby naywięcej dodano białka, nie będzie się ono jednak ściślało, a syrop nie okaże się wyjaśnionym; będzie to dowodem, iż w syropie znajduje się wielki zbytek alkali, i że potrzeba dodać kwasu: alkali bowiem wolne, tworzą z białkiem kombinacyą rozpuszczalną. Syropy z wielkim zbytkiem wapna, można warzyć lepiej bez użycia białka, aniżeli z niem: dla tego na początku niniejszego opisanie ostrzeżono, ażeby próbować syrop, przygotowany do klarowania, syropem fijałkowym, lub lakmusem, dla przekonania się, jak jest lepiej go klarować.

7. O cedzeniu syropu.

Po niektórych fabrykach, zamiast klarowania syropu gęstego na 50^o (w stanie zimnym), klarują go mniej gęstym, np. na 20^o; wówczas po sklarowaniu robią w nim osad, albo zlewając do osobnych naczyń, albo zostawując przez niejaki czas w spokoyności w tychże kotłach, i nakoniec staczają płyn wyklarowany. Chociaż takowe klarowanie bez cedzenia obeyść się może, wszelako klarowanie gęstego syropu z cedzeniem uważa się w ogólności za korzystniejszy.

Główny aparat do cedzenia składać się ma z cedzidła, które, aby było dobre, zadosyć czynić powinno następnym warunkom: 1) oddzielać płyn naydoskonalej od cząstek zsiadłych, po nim pływających; 2) przepuszczać ten płyn i uskutecznić cedzenie w naykrótszym, ile można, czasie; 3) zachowywać w płynie ciepło, aby jego płynność, a stąd i sposobność cedzenia się, nie ulegała zmianie; 4) stanowić naywiększą, przy jedney i teyże objętości, powierzchnią cedzącą. Dla dopełnienia tych warunków, P. *Dubrunfaut* radzi urządzać cedzidła po fabrykach cukru burakowego, w następuny sposób:

Daymy, że cedzidło ma bydź zastosowane do aparatu ewaporacyynego złożone-

go, czyli bateryi, i mieścić w sobie do 16 wiader syropu cukrowego. Robi się z desek sosnowych lub jodłowych mocne naczynie sześciennie, czyli skrzynia (*ob. tab. III, fig. 1 i 2*) takiej wielkości, iżby wewnętrzna jej ściana *AB* miała długości 24 cali, albo $\frac{3}{4}$ arszyna (6 decymetrów). Skrzynia ta, przykrywać się zwiérzchu powinna grubą nakrywą *AC*; ściany jej wewnętrzne i dolna powierzchnia nakrywy wybijają się cienką blachą miedzianą, a w dnie *D*, trzeba osadzić kurek *E*, przez który płyn cedzący się wychodzić będzie. Do tej skrzyni wchodzić szczególnie powinien kosz, z prętów upleciony, a kształt jej mający; do kosza zaś, worek sukienny tegoż kształtu, przez który cedić się ma syrop. Do brzegów sukna przyszywają się szlaki płócienne, które się powinny zawijać na brzegi skrzyni, dla przywiązania ich zewnątrz sznurkami, ażeby się sukno nie osuwało w cedzidle. Pod kurkiem takiego cedzidla powinna być ruchoma, na zawiasie, we dwóch kierunkach, rynienka *F* (*fig. 1 i 2. tab. III*), zapomocą której kieruje się wyciekający płyn przez kurek, w tę lub ową stronę. *Fig. 1*, wystawia przecięcie takiego cedzidla, a *fig. 2*, plan jego, bez koszyka, sukna i nakrywy.

Do takiego cedzidla zlewać można stopniami płyn, ze dwóch lub trzech kotłów,

to jest: do 20 wiader; ale niedobrze jest wlewać go więcéy: gdyż toby robiło zwłókę w cedzeniu, a tém samém i w całej robocie. Jeżeli klarowanie dobrze się odbyło, naówczas płyn, zlany ze dwóch kotłów, to jest do 15 wiader, przecedza się we trzy godziny. Przypuściwszy nawet, iż płyn ze dwóch kotłów przefiltruje się we 4 godziny, tedy, ponieważ działanie cedzidła, wedle tego przypuszczenia, ponawiać się będzie tylko co cztery godziny, a kocię klarujący, będzie dostarczał płynu ze dwóch operacyi w godzinę, azatém przez dzień dwanaście, a przez dobę 24 razy, wypadnie mieć koniecznie do niego cztery cedzidła; na nieprzewidziane zaś okoliczności, i dla odmiany, ośm cedzideł. Stawia się one w jedną lub dwie linije, jak widać pod lit. *k*, na tab. III (fig. 4 i 6). Z rynienek ruchomych *F*, płyn (fig. 1), wypływający kurkami, ścieka do rynny miedzianej, spółnie dla całego rzędu cedzideł służącey, którą daley przechodzi do jednego naczynia.

Nie należy używać jednego sukna do cedzenia kilka razy na dzień; ale dosyć jest raz go użyć w ciągu doby. Do dobrego więc filtrowania potrzeba przy każdym cedzidle mieć tyleż przynajmniey worków sukiennych, ile razy może się płyn nalewać, to

jest 12, jeżeli robota odbywa się tylko we dnie, lub 24, jeżeli robota trwa przez całą dobę. Koszyki zaś służyć mogą ciągle jedne.

Tu wypada zrobić uwagę, że można by z wielkim pożytkiem zastąpić sukno płótnem, lub nawet tkaniną bawełnianą: gdyż sukno prędko płowieje i drze się od zbytku alkali, znajdującego się w syropie. Cała niedogodność, w użyciu płótna i tkaniny bawełnianej, jest ta tylko, że nieco więcej przez nie przechodzi mętów z płynem, aniżeli przez sukno.

Przy cedzidłach konieczne są potrzebne: 1) rynienki ruchome na zawiasach, które oddzielnie wystawia fig. 3 (tab. III); rynienki te służą do zmieniania kierunku płynu, ciekącego przez kurek, kiedy idzie bardzo mętny. Gdy płyn toczy się wyjaśniony, rynience wtenczas dają kierunek, jak pod lit. *F* (fig. 1), albo *GH* (fig. 3); i wtedy spływa on do rynny *L* (fig. 1), przechodzącej pod cedzidłami w jednym rzędzie, a stamtąd ścieka do osobnego kotła; gdy zaś zaczyna wychodzić płyn mętny, natówczas rynienka przechyla się w drugą stronę, jak *II* (fig. 3), dla sprowadzenia go do drugiego kotła. 2) Rynna do spuszczenia syropu czystego; tę oznacza *L* na fig. 1; przybija się ona do wspólnej podstawy, albo ławki, na której stoi cały rząd cedzideł,

Użycie jey tę ma dogodność, iż zastępuje wiele naczyń, potrzebnych do zbierania klarownego syropu. Wreszcie nie jest częścią aparatu konieczną, i może być odmienioną podług woli fabrykanta. 3) Kociołki miedziane na syrop brudny, czyli mętny, który zwyczajnie ścieka przez kurek z początku i przy końcu cedzenia. Takich kociołków potrzeba mieć kilka; wreszcie można je zastąpić prostemi wiadrami drewnianemi. 4) Kocioł do zbierania syropu klarownego; powinien on być miedziany, z dnem wypukłym, ażeby łatwiej było wszystek płyn z niego wyczerpywać; a głębszy niż szerszy. Daje się mu nakrywa, dla ochrony syropu od pyłu i innych ciał obcych. Objętość kotła stosować się powinna do wielkości fabryki, liczby cedzideł i przeciągu roboty. W przerywaney robocie, kocioł powinien mieścić w sobie syrop, w ciągu dnia z cedzideł wychodzący; przy bateryi więc siedmiokotłowej ewaporacyjnej, kocioł mieścić w sobie musi do 160 wiader. W razie nieprzerwanych robót, można go robić, do takiej bateryi, na wiader tylko 50.

Bardzo dobrze jest ustawiać rzędy cedzideł tak, iżby wypływający z kotła klarującego syrop, mógł rynienką ściekać prosto do cedzideł; lecz nie wszędzie to usku-

tecznić się daje. Można też zlewać z kotła klarującego płyn do kociołka, i przelewać z tego ostatniego do cedzideł.

Skoro cedzidło, ze wszystkiém, co do niego należy, jest przygotowane, otwierają je, wylévają doń płyn gorący z kotła klarującego, i zamykają szczelnie nakrywą, którą, w razie potrzeby, przyciskają nawet ciężarami. W 10 minut po wlaniu płynu, ustawiają pod kurkiem cedzidła rynienkę, w położeniu *II* (tab. III fig. 3), podstawiają pod nią kociołek, dla zbierania syropu brudnego, i odkręcają kurek zupełnie; syrop z początku płynie mętny; po pierwszym jego wytrysku, kurek zakręca się do połowy, a syrop jeszcze brudny ścieka powoli do kotła, póki się nie postrzeże na rynience ruchomey dobrze wyjaśniony; natenczas, niedotykając kurka, rynienka przechyla się w przeciwną stronę. Oczyszczenia syropu ściekającego łatwo można próbować, zbierając go z rynienki do łyżki. Gdy rynience nada się kierunek *F* (fig. 1), syrop czysty spływa z niej do rynny *L*, i t. d.. Mętny syrop wylewa się, albo zaraz do cedzidła, albo, co jeszcze lepiéy, zostawuje się dla zmieszania ze krwią i przelania do płynu następnego cedzenia. To ostatnie, dla tego jest lepsze, iż do cedzidła nie dolewa się płynu zimnego, i że w czasie klarowania

nie potrzeba krwi rozlewać wodą, która bez potrzeby zwiększa masę syropu.

Gdy tymczasem przygotuje się w kotle klarującym nowa ilość płynu do cedzenia, odkrywają wtedy cedzidło tak obszernie, jak potrzeba dla wiania, zakręcają kurek, i ostrożnie dolewają świeżego płynu, aby nie zmącić pierwszego osadu. Jak tylko się to zrobi, znowu ściśle przykrywają cedzidło; rynienkę ruchomą pod kurkiem przechylają w tę stronę, gdzie się zbiera syrop mętny; odkręcają do połowy kurek; próbują ściekającego przezeń syropu łyżką, i gdy zacznie spływać wyjaśniony, przechylają rynienkę ku rynnie, i t. d. Bez wymienionych tu ostrożności, łatwo można wpuścić nieco mętnego syropu do czystego kotła, a tego wystrzegać się należy. Można tymże sposobem wlewać do cedzidła płyn i z trzeciego kotła klarującego; lecz P. *Dubrunfaut* robić tego nie radzi: gdyż wówczas cedzenie bardzo opieszale idzie.

Płyn ze dwóch kotłów klarujących zebrany, spływa we trzy lub cztery godziny, zostawując na dnie cedzidła osad czarny, wilgotny, który dobywają razem z workiem, i wytrząsają do kotła, gdzie także można na niejaki czas wpuszczać i sam worek, dla wydobycia z niego pozostających

w wełnie cząstek cukru. Ale to się robi, po dodaniu tylko do kotła, w którym się sok oczyszcza, kwasu siarczanego: inaczej bowiem, zbytek alkali, w klarowanym soku, może przegryzać sukno. Poczém skrzyńnia cedzidlana wypłókuje się, jeżeli potrzeba, wodą; wkłada się do niej nowy worek, który zawsze powinien być jak nayszystszy i wytrzepany z pyłu, i znowu rozpoczyna się filtrowanie.

Wyrzucanie do kotłów oczyszczających, z cedzideł, węgla zwierzęcego i zbieraney, w czasie klarowania, piany, dwojaką ma korzyść: 1) istoty te, zawierają w sobie cząstki dosyć gęstego syropu, które się mogą rozpuszczać w soku klarowanym, a przeto nie iść wniwecz; 2) węgiel zwierzęcy, przedstawszy działać w gęstym syropie, może jeszcze wywierać akcyą na rzadką masę płynu, w kotle oczyszczającym, i ułatwiać oczyszczenie soku; prócz tego, węgiel ten, jak obserwował P. *Payen*, zabiera zbytek alkali.

8. *O warzeniu syropu.*

Syrop wychodzący z kotłów klarujących, azatém i z cedzideł, powinien mieć zazwyczaj gęstości, w stanie ogrzanym, do 26^o, a w zimnym do 30^o. W takiej gęstości nie może się on jeszcze krystallizować;

ale potrzeba go zgęszczać dopóty, iżby gorący okazywał do 40° , a zimny do 44° areom. B. . W tym celu, wypada go jeszcze parować: i toto parowanie zowie się warzeniem, albo zagotowywaniem syropu.

Do warzenia syropu używają się kotły ruchome, na osiach, z dziobami, takiego zupełnie kształtu, jaki wyżej opisaliśmy, mówiąc o zagęszczaniu syropu w baterii siedmiokotłowej. Tu tylko wielkość tych kotłów powinna być inna. Wreszcie wielkość tę zawsze łatwo można wyrachować z ilości syropu, który potrzeba w pewnym czasie wygotować. Do baterii ewaporacyjnej siedmiokotłowej, która, przy nieprzerwaney robocie, w przeciągu 24 godzin, może dostarczać zgęszczonego do 30° syropu około 315 wiader, P. *Dubrunfaut*, z rachunku, naznacza dwa kotły warzelne, które powinny mieć średnicy 36 cali, a wysokości od 9 do 10 cali. Do każdego z nich, wlewać się powinna połowa płynu, wychodzącego z jednego kotła klarującego, czyli blisko $5\frac{1}{4}$ wiadra; płyn ten wygotuje się w półgodziny, lub nieco więcej.

Kotły warzelne, kuja się grubo z miedzi, osobliwie dna, które mieć powinny grubości do 2 linii. Osadzają się na piecach, gruntownie zbudowanych. Fig. 4 i 5 na tab. II, wystawiają jeden taki kociet,

z piecem *DD*; jako też z blokami *EE*, za pomocą których kocioł bywa podnoszony, obracając się na osi. Miejsce dwóch takich pieców można widzieć na tab. III fig. 4 i 6, pod lit. *m*.

Gdyby się jakiemu fabrykantowi zdało, użyć w swej fabryce, zamiast siedmiokotłowej baterii ewaporacyjnej, czterokotłowej, natenczas dość byłoby jednego kotła wyżey oznaczonych wymiarów. We wszystkich fabrykach cukru burakowego we Francyi, używają się już kotły z dziołkami, obracające się na osiach, które przeto u nas możnaby nazwać *kotłami dźwigalnymi* (*chaudières à bascules*).

Przy kotle warzelnym znajdować się koniecznie muszą: 1) naczynie drewniane do składania piany; 2) durszlak, służący i do zgartywania piany z syropu, i do brania próby; jestto krążek miedziany, 7 cali średnicy mający, nieco wklęsły, podziurawiony równemi otworkami okrągłemi, na $1\frac{1}{2}$ linii, a przybity do rękojeści; 3) termometr probierczy Réaumura, który powinien być tak długi, iżby na swej podziałce mieścił 100°; osadzają go zwykle na tabliczce drewnianej, z podziałką mośiężną, od 80 do 100°.

Czeladź, albo podмайстровіе, przeznaczani do kotłów warzelnych, powinni być

biegli w braniu *prób*, czyli w wyśledzaniu cech tego stopnia zagęszczenia, w jakim syrop dobrze się krystallizować może. Próby w ogólności dzielą się na trzy gatunki: *słabe, tegie i bardzo tegie*. Pod nazwiskiem *słabej próby* rozumieją się cechy syropu tej gęstości, w jakiej się on krystallizuje niezbyt obficie; *tega próba* oznacza charakter syropu takiej gęstości, w jakiej się obficie krystallizuje; nakoniec, pod nazwiskiem *bardzo tegiej próby*, rozumieją takie cechy, które posiadając syrop, może się krystallizować nayobficiej i nayporządniej. Próby biorą się zazwyczaj trzema sposobami: 1) przez wyciąganie z syropu nitek (*preuve au filet*); 2) przez wydymanie z syropu baniek (*preuve au soufflé*); 3) zapomocą termometru (*preuve au thermomètre*). Tak się zaś każda odbywa:

Próba, przez wyciąganie nitek. — Chcący zrobić taką próbę, zanurza do wrzącego syropu durszlak lub łopatkę, i zbiera z niey, na wielki palec prawey ręki, kilka kropel syropu; potém przytyka doń koniec palca drugiego, i roztarłszy zlekka syrop dwoma temi palcami, ażeby cokolwiek ostygł, pionowo je prostuje i szybko roztwiera. Ponieważ syrop, ku końcowi warzenia, jest dosyć gęsty i kleyki,

przeto, po rozłączeniu palców, ciągnie się w postaci nitki, a cechy tej nitki, oznaczają słabą lub tęgą próbę. Jeżeli syrop nie ma jeszcze gęstości, potrzebnej do dobrej krystalizacyi, tedy nitka bywa wątła, i zrywa się wnet po oddaleniu od siebie palców; w tym razie nie ta przerywając się blisko palca drugiego, opada na wielki. Jeżeli przeciwnie, syrop dobrze jest ugotowany, wówczas nie od jednego palca ciągnie się do drugiego, pęka przy palcu wielkim, zgina się naksztął haczyka ku palcowi drugiemu, i zlewa się z wiszącą na nim kroplą. Jeżeli syrop jeszcze lepiej ugotowany, tedy nie, zrywając się u wielkiego palca, i zginając się w kruczek ku drugiemu, albo bardzo mało wchodzi w jego kroplę, albo zgoła nie wchodzi. Nakoniec, jeżeli syrop jeszcze mocniej ugotowany, nitka z niego w całym rozszerzeniu palców nie pęka. Stąd się okazuje, że próba przez wyciąganie nitek, zasadzona jest na kleykości syropu, i może być skutecznie odbywana, przez doświadczonych tylko fabrykantów. Następne próby mogą być w tej mierze dokładniejsze i pewniejsze.

Próba, przez wydymanie baniek.
Robiący tę próbę, zanurza durszlak do syropu wrzącego, skłóca go cokolwiek, potem szybko wyymuje, i, otrząsłszy nad kotłem,

wynosi prędko z pary, rozpostartey nad nim; nakoniec, zbliżywszy durszlak do ust, na 6 cali, dmucha nań silnie, przesuwając zwolna przeciwko wiatru, z ust pędzonego, całą powierzchnią durszlaku. Liczba bąbli, przy jednakiem dęciu, i równy przeciąg czasu, przez jaki utrzymują się w powietrzu bez pękania, są cechami tegiey lub słabey próby. Jeżeli bańki są liczne, a nieprędko pękają, wówczas próbę zowią tęgą, i przeciwnie. Syrop niedowarzony lub zbyt przegotowany, nie daje baniek. Próba tego rodzaju zasadza się takż na kleykości syropu, i wymaga, do dobrego odbywania, wprawy tego, który ją wykonywa; wszakże zawsze jest łatwieyszą, od poprzedzającej.

Próba zapomocą termometru. Zawiesza się wzmiankowany wyżej termometr w kotle warzelnym tak, iżby jego kulka i część rurki zanurzone były w syropie wrzącym, a rozmiar od 80 do 100^o zostawał nad powierzchnią płynu, w parze wody, tak, aby można było widzieć podnoszenie się syropu. Można przeto zawieszać termometr na sznureczku, przez blok przewleczonym. Syrop, w miarę zagęszczenia, potrzebuje różnych stopni ciepła do wrzenia; teto właśnie stopnie ciepła należy obserwować na termometrze, aby można by-

to wiedzieć: do jakiego stopnia gęstości jest doprowadzony, i czy może dobrze się krySTALLIZOWAĆ. Im jest gęstszy, tym wyższej potrzebuje temperatury do zawrzenia. I tak, przekonano się, że syrop zgęszczony do 30^o areom. B. zaczyna wrzeć na 81^o term. R., a wygotowany do 44^o areom. do zawrzenia potrzebuje 90^o ciepła, lub blisko tego. Jeżeli w syropie wrzącym termometr wskazuje 89^o lub 89^o $\frac{1}{2}$, tedy to stanowi słabą jeszcze próbę; jeśli zaś termometr wskazuje 90^o $\frac{1}{2}$ lub 91^o, znakiem to już jest próby tegiey. Dla tego termometr, z wielką dogodnością może służyć za skazówkę w warzeniu syropu, tak, iż stopnie, między podziałami 81 a 90^o, mogą dokładnie oznaczać stopień zagęszczenia jego przez warzenie. Wreszcie, używając termometru, nie należy i innych prób zaniedbywać; owszem, chodzący około tego, powinni się ćwiczyć w robieniu i tych prób, śledząc odpowiedność ich stopniom temperatury.

Teraz już nie trudno będzie pojąć process warzenia. Gdy przecedzony syrop klarowny zbierze się w dostateczney ilości, np. 16—24 wiader, wlewają go do każdego ze dwóch kotłów warzelnych po $4\frac{1}{4}$ wiadra, albo nieco więcej, wpuszczają doń termometr i rozniecają ogień w piecu. Syrop wkrótce wrzeć zaczyna: gdyż wycho-

dzi z cedzideł już gorący. Przed zawrzeniem, na powierzchni jego zjawia się lekka piana, którą potrzeba zrzucić, kierując w tym celu ogień tak, iżby się wrzenie odbywało w jednym miejscu, od dziobu kotła oddaloném. Jeśliby do wyjaśnionego syropu, wpłynęło przypadkiem nieco mętnego, tedy w czasie nalewania go do kotła warzelnego, można dodać rozbitego białka z jednego jaja i dobrze spienić. Przez tę ostrożność syrop stanie się doskonale przezroczystym, i uniknie złych skutków, mogących nastąpić z mętności, podczas jego warzenia.

Jak tylko z kotła zebrana będzie pierwsza piana, natęży się ogień dopóty, póki termometr nie okaże w syropie temperatury od 85 do 86°. Późém znowu stopniami ogień łagodzić należy, aby się syrop nie przypalił. Jeżeli syrop dobry, tedy, po zebraniu pierwszej piany, kipi w kulkach perłowych, białych, które okrywają całą powierzchnią płynu, ale nigdy za brzegi kotła nie wychodzą. Kulki te powinny trwać przez cały czas warzenia, z tą tylko różnicą, że przy końcu tego procesu będą brunatnawe. Nie postrzegając tego na wrzącym syropie, wnieść potrzeba, iż nie jest dobry. W tym razie kulki bywają tak drobne, iż czasem formują czarną, ciągnącą

się masę. Wówczas trzeba często zbierać pianę, która zwykle bywa tak obfita, że doglądający kotła, musi nieustannie bydl nią tylko zajęty, przez cały czas warzenia syropu. Czasem takiego syropu zgola nie można doprowadzić do dobrej próby, czyli gęstości, w której można bydl pewnym przedniey krystallizacyi.

Podczas warzenia, tak jako i w czasie zgęszczania, są chwile, w których syrop podnosi się, i blizkim bywa wybiegania z kotła. Dla zaradzenia temu, i w tym razie używa się masło, które wrzucają do syropu w małych kawałkach. Jeżeli syrop jest dobry, tedy bąbelki jego natychmiast od tego opadają, i czystą zostawują powierzchnię płynu; jeżeli zaś zły, bąbelki nikną powoli, ale nigdy do szczętu; czasem nawet bywa potrzeba, dla zniszczenia ich, dopomagać masłu klóceniem łopatką lub warzęcą. Jeżeli syrop cale jest nieprzydatny, natenczas masło nie działa nań, a na jego powierzchni zbiera się piana, ciągnąca się i kleyka. Podnoszenie się syropu obserwowane bywa zwykle z początku gotowania, potem na 85 lub 86^o term. R., rzadko zaś, na 88 lub 89^o; zbliżając się do kresu ugotowania, dobry syrop bardzo rzadko wzbięra. Wreszcie przez cały czas warzenia, występuje nań potrochę piana, któ-

ra spływa do dziobu kotła, i powinna być zbierana.

Jak tylko termometr, zawieszony w syropie, dójdzie do 89° , wnet doglądający kotła brać powinien próbę, wyciąganiem nitek i wydymaniem na czystym durszłaku baniek. (Dobry syrop można warzyć, nie bacząc na próby, do $90\frac{1}{2}$ lub 91° term. R.) Skoro zaś postrzeże, iż próba już dobra, natychmiast zaczyna wypróżniać kocioł, wylewając z niego syrop ugotowany, albo prosto do kotła chłodzącego, albo do kociołka, który służy do przenoszenia syropu do pomienionego kotła. Gdy nadchodzi czas wypróżniania kotła warzelnego, powinien już być gotów nowy syrop precedzony do warzenia, ażeby można było wlać go natychmiast do gorącego kotła warzelnego. Tym sposobem z $7\frac{1}{2}$ wiader precedzonego syropu, otrzymuje się do 4 wiader syropu ugotowanego. Jeżeli się zdarzy, iż w czasie warzenia, część syropu przylgnie do dna i przypali się, wówczas po wypróżnieniu kotła, pilnie potrzeba oczyszczać przylgłe doń części: bo inaczej będą zarodem przypalenizny i w następnej warzeniu.

9. *O chłodzeniu syropu ugotowanego.*

Syrop cukrowy należy do liczby tych istot, które się krystalizują przez ostudzenie,

a w których ruch i ciąg powietrza, czyli przewietrzanie, może wzniecać i powiększać krystalizacyą. Dla tego nie można go przelewać prosto z kotła warzelnego do form, gdzie się ma krystalizować. Nalewanie to do form, poprzedzone być powinno ochłodzeniem syropu do 65 lub 70^o term. R. w kotłach osobnych, które powinny w sobie mieścić wszystek syrop, w przeciągu dnia ugotowany, aby, w mniejszej będąc ilości, nie ostygł niżej oznaczonej temperatury. Kocioł chłodzący robi się zwykle okrągły, i bardziej szeroki niż głębok. Miedź czysta i tu najlepszym jest materiałem do robienia takich kotłów; lecz aby się jej blacha nie gięła, przy wielkich szerokości, potrzeba je robić grube. Objętość kotła stosuje się do ilości syropu, wywarzanego w przeciągu 12 godzin roboty. Tak więc, przy baterji ewaporacyjnej siedmiokotłowej i dwóch kotłach warzelnych, kocioł chłodzący powinien zawierać do 120 wiader; przy baterji zaś czterokotłowej i jednym kotłem warzelnym, kocioł chłodzący połowę tego ma w sobie mieścić. W pierwszym razie mieć powinien średnicy 4 stopy i 10 cali, a wysokości 35 cali; w drugim, średnica jego nie ma przechodzić 3 stóp i 11 cali, a wysokość 28 cali, czyli arszyn.

Przy kotle chłodzącym znajdować się musi: 1) łopatką żelazną, dla oskrobywania kryształów i ziarn cukru, osiadających na dnie i ścianach kotła, w czasie stygnięcia; 2) dzbany (*bassins d'empli*) wyobrażone na tab. II (fig. 6 i 7) w planie i przecięciu; dzbany te powinny być miedziane, i opatrzone z boków uchami, dla łatwiejszego przenoszenia, a z przodu dziobem, dla zlewania syropu; 3) warzęcha, na długiej ręczce; powinna ona być miedziana, półkulista, pięć cali w średnicy mająca, z rurką żelazną, w którą się wtyka ręczka drewniana długości $3\frac{1}{4}$ stopy; 4) termometr, mogący wskazywać temperaturę do 90° . Nadto, robią czasem pod dzbany umyślne podstawki; ale się i bez nich obejść można.

Kocioł chłodzący stawia się w takim miejscu, gdzie można utrzymać stateczną temperaturę, i odmieniać ją w potrzebie, podług woli. W rosyjskich fabrykach cukru burakowego, laboratoria, gdzie się ochładza syrop i wylewa w formy, zwane są suszarniami; mają one piece, zapomocą których, można utrzymywać w nich temperaturę od 15 do 20° term. R.. Gdy się wlewa do kotła produkt pierwszych warów, robotnik starać się powinien, ażeby syrop w nim nie zbyt ostygł, i dla tego może go nakrywać z wierzchu, wiekiem

drewnianém, a boki obwijać woyłokiem lub suknem; jeżeli zaś postrzeże, iż wlany w wielkiej ilości syrop, bardzo się powolnie ochładza w jednym kotle, tedy przelewa go do dwóch, i stara się zawsze, aby doszedł do temperatury 60 — 70^o naydaley w przeciągu 12 godzin; aby zaś ochłodzenie było równe w całej massie syropu, miesza go zlekka, po czterech lub pięciu nowych dolaniach z kotłów warzelnych. Gdyby się okazało, że syrop zbyt prędko stygnie, wówczas potrzeba wlewać go do form w 6 lub 8 godzin, doczekawszy się tylko wyżej oznaczoney temperatury. Ponieważ w dobrych syropach, w czasie ochładzania, osiadają na dnie i ścianach kotła kryształy cukru, przeto je, przelewając syrop do form, oskrobywać i rozkłócać w massie jego należy.

Ochładzając syrop niezamożny w cukier, dla wzniecenia w kotle chłodzącym krystallizacyi, dobrze jest okryć dno jego, przed wlaniem syropu, warstwą przedniego piasku cukrowego, a za pierwszém wlewaniem syropu, mieszać jedno z drugim. Jeżeli przytém na powierzchni syropu powstaje twarda skorupa, tedy w następnych wlewaniach, trzeba syrop spuszczać powoli brzegiem kotła, ażeby przerwać tę skorupę w jedném tylko miejscu: gdyż ona zabezpiecza syrop od prędkiego ostygnięcia,

10. *O wylewaniu syropu w formy.*

Nim powiemy o napełnianiu form syropem ochłodzonym, potrzeba się obeznać z samemi formami, które są używane po fabrykach cukru burakowego. Formy te robią się, albo z gliny, którą wypalać należy, albo z drzewa; mają zaś kształt ostrokręgu uciętego, w którym na końcu ostrym jest dno; z otworkiem na $\frac{2}{3}$ cala, lub blisko tego. Ponieważ w rafineryach cukrowych oddawna się przekonano, że formy powinny być tym większe, im syrop w cukier krystalizujący się jest uboższy, a syrop cukrowy z buraków, porównywać można z nayskąpszym syropem z trzciny cukrowej: zatem formy nań powinny być bardzo wielkie, to jest: mieścić w sobie do 4 wiader; francuzi zowią je: *batar-des* albo *formes à vergeoise*.

P. *Dubrunfaut* przyznaje pierwszeństwo formom kamiennym, czyli z gliny wypaloney: wolne bowiem są od szczelin, a przeto melas dobrze z nich ścieka; gdy tymczasem wątory form drewnianych, pacząc się od ciepła, rechodzą się i robią szczeliny, w które wsieka melas, a stąd syrop dobrze się nie oczyszcza. Można wreszcie powlekać zewnątrz formy drewniane warstwą alabastru, i wówczas dobrze służą; lecz

niekiedy paczące się wątory robią szczeliny i w tej powłoce.

Formy kamienne okrywają się zewnątrz cienkimi deszczułkami, albo draniczkami, które się związują obręczami drewnianymi, aby nie tak prędko ulegać mogły stłuczeniu. Jeszczeby lepiej było okrywać je korą brzoźową: lecz ta powłoka drożey kosztować może. Przy każdej formie powinien być garnek, z szerokim otworem, mogącym obejmować formę z końca ostrego. Garnek ten służy do zbierania ściekającego z formy melasu, jak się niżej powie, a powinien mieścić trzecią część wszystkiego melasu, który z formy ścięć może.

Liczbę form, potrzebnych w fabryce, łatwo oznaczyć z ilości krystalizującego się w pewnym czasie syropu. W fabryce, wyrabiającej codzienie do 2000 wiader soku, i gdzie się wywarza 192 wiad. syropu, potrzeba mieć codziennie 48 form cztero-wiadowych. Że zaś formy nalane, stoją z cukrem przez cały miesiąc: przeto na miesiąc roboty, potrzeba 1440 form, a na przypadek zmiany, nieźle jest mieć i 1800. Po małych fabrykach, można proporcjonalnie i liczbę form zmniejszać. W fabryce zatem, w której się wywarza codziennie 96 wiader syropu, potrzeba codziennie 24 form.

Ośmią lub dziesięcią godzinami przed

napełnianiem form, kładą je do kadzi z wodą czystą, ażeby się nią napełniły. Godziną lub dwiema przed nalewaniem syropu, myją formy jedną po drugiej, i stawiają w suszarni obok siebie, dnami do góry. Przed samem nalewaniem, otworki ich zatykają się, albo gęstą gliną, albo, co jeszcze lepięj, dobrymi korkami. Gdy tak już formy są przygotowane i pozatykane, jeden z czeladzi ustawia je rzędem, na podłodze suszarni, popod ścianą, przewracając końcami ostremi w dół, i podpierając z przodu formami staremi, stawianemi końcem szerokim, czyli otwartym. Ustawwszy jeden rząd form, tenże lub inny, robi drugi rząd z form, przytykając je do pierwszych, a do podparcia ich biorąc stare formy, które wprzód tamtym na tenże cel służyły. Jeżeli się we dwóch rzędach nie zmieszczą wszystkie formy, potrzebne do rozlania syropu, tedy stawiają pozostałe, tymże sposobem, pod inną ścianą.

Skoro formy, jak należy, są ustawione, bierze jeden łopatkę żelazną, wyskrobuje w kotle chłodzącym, przylgłe do dna i boków ziarna cukru, i kłóci bez przestanku całą masę syropu. Tymczasem, drugi, bierze dzban do syropu, i dziób jego opiera o brzeg kotła, a trzeci nalewa do dzbanu warzącą syrop, do $\frac{3}{4}$ jego objętości.

Począć ten, który dzban trzymał, przynosi go do formy, i wylewa z niego syrop, po równej mierze, do dwóch lub trzech form; powróciwszy z dzbanem do kotła, znowu postępuje z nalewaniem i wylaniem syropu, jak wprzód, dopóki wszystkich form nie obedyje. Gdy już raz to zrobi, zaczyna, tymże trybem, dolewać do form syropu, obchodząc wszystkie następnie po kilka razy, póki ich z wierzchem nie napełni. Aby robota szła spieszniej i dokładniej, potrzeba do rozlewania syropu użyć dwóch ludzi z dzbanami, którzy powinni iść jeden za drugim.

Dopóki formy stoją w suszarni, póty utrzymywać w niej należy temperaturę od 15 do 20^o Réaum.. Cukier zaczyna się krystalizować na dnie i z boków formy, warstami, tak, że w 24 godzinach po napełnieniu form, cała prawie masa, do krystalizacyi skłonna, osiada.

W ciągu tego czasu, syrop ochładza się i zgęszcza, albo opada: czego jest dowodem mała wklęsłość na jego powierzchni, która, w dobrym cukrze, w kilka godzin formuje skorupę krystaliczną. Lekka ta wklęsłość przekonywa oraz, że syrop dobrze jest uwarzony i w porę wylany: bo jeżeli będzie przegotowany, lub wylany zbyt zimno do formy, natenczas nie osiadzie.

Przeciwnie; gdy jest niedogotowany; lub gdy go wlano zbyt gorącym, opadnienie to bywa bardzo wielkie; a takich ostateczności unikać należy.

11. *O wnoszeniu form do oczyszczalni, i oczyszczaniu piasku cukrowego.*

Formy, w takim stanie, w jakim się ochładzają, po nalaniu syropu w suszarni, mieszczą w sobie cukier krystalizowany, zalany zbytciem melasu. Dla odłączenia go od tego rozcieku, używają zwykle następnych processów. Po upływie 36 lub 40 godzin od nalania form, gdy temperatura ich zniży się do 20^o lub blisko tego, wynoszą je do oczyszczalni N. 1 (ob. tab. III, fig. 5 i 6, *FF*) i wyjmując zatyczki, stawiają rzędami, prostopadle, na garnkach, do których ściekać powinien melas. Po dobyciu z form zatyczek, melas płynie szybko, i dla tego robotnik pilnie powinien doglądać, czy się który garnek nie napełni, i wnet go odmienić. Formy pozostają w oczyszczalni N. 1 dni piętnaście, garnki pod nimi odmieniają się, w miarę napełniania się melasem, który zlewany bywa do wielkiego naczynia, na to przeznaczonego. W oczyszczalni N. 1 utrzymywać się powinna temperatura od 12 do 15^o. Tam ścieka większe $\frac{2}{3}$ melasu. Potém formy przeno-

szą się do oczyszczalni N. 2 (tab. III, fig. 5 i 6, GG) będącey obok pierwszey, gdzie temperatura utrzymuje się od 40 do 50°, aby melas, topiąc się od ciepła, lepiej ściekał. Tu ściekanie jego ułatwiają tém jeszcze, iż przez otwór dna każdej formy wywiercają stosowną rurką stalową, walek cukru, od 6 do 8 cali długości. Czasem używają do takiego wywiercania prostego prętu żelaznego; wszakże lepiej jest używać rurki: gdyż za jey pomocą można wyjąć wszystek wykrecony cukier. To wywiercanie potrzeba czasem powtórzyć, jeżeli się postrzeże, iż melas źle ścieka. W piętnaście dni, zwykle wszystek melas ścieka w oczyszczalni N. 2. Dla dogodniejszego odmieniania garnków, formy zwykle przenoszą od jedney ściany do drugiej.

12. *O przewracaniu form i wyymowaniu z nich cukru.*

Gdy się formy oczyszczą z melasu: co można poznać, i z ich wagi, i z ilości wyciekłego melasu, przewracają się wtedy, czyli stawiają się końcem szerokim, otwartym, a potrzymawszy w tém położeniu godzinę lub dwie, taczają i zlekka uderzają o tę płaszczyznę, na której są wywrócone, przez co cukier odstaje nareszcie od nich,

skutkiem swego ciężaru. Częstość zdarza się tu potrzeba obrzynać, czyli oddzielać wierzchnią część cukru, od ścian formy.

Po odstaniu cukru, formę zdeymują. Odlączony w całości od formy cukier, ma postać bryły, czyli głowy konieczney, której kolor w różnych miejscach jest odmienny. Cukier dobry, w końcu szerszym głowy, bywa suchy, koloru światłożółtego, im bliżej zaś końca ostrego, tym jest ciemniejszy, a na samym końcu, od pozostałego w nim melasu, zwykle bywa brunatny i wilgotny. Ogólnie mówiąc, im gorzszy był syrop, tym brunatniejszy bywa z niego cukier. Nie z każdej formy wyrzuca się cała głowa cukru; w jednych pozostaje wierzchołek jej wilgotny, w drugich części boczne, w innych cała się głowa kruszy i wypada kawałkami. Części przylgłe do formy, zwyczajnie odeymują się nożem.

Po wydobyciu głów cukru z form, końce ich wilgotne odrabują i wkładają do formy: gdyż zostawiwszy je razem z cukrem suchym, udziela i jemu wilgoci szkodliwej. Obcięte głów wierzchołki wilgotne, mogą być w formach znowu stawiane w oczyszczalni N. 2, i dawać dosyć piasku cukrowego zwyczajnego. P. *Dubrunfaut* radzi rzucać je raczéj częściami do kotłów

klarujących, dla połączenia z nowym syropem, albo rozpuszczać w wodzie, celem uformowania syropu na 50^o gęstego (w stanie gorącym), klarować nanowo, warzyć i krystallizować. Suche głów części składają się w magazynie, i są przedawane do rafinerii, lub rafinują się w teyże fabryce. Dobry piasek cukrowy z buraków, w niczem nie ustępuje piaskowi z trzciny cukrowey, przywożonemu z koloniy, a zakupowany bywa do rafinerii we Francyi, chętniey jeszcze od kolonialnego: bo daje więcéy cukru rafinowanego.

Tym sposobem, otrzymuje się naprzód z buraków 5½ do 4 części cukru, na 100 częściach soku. Im dłużej leżą buraki, tym się przychód z nich cukru zmniejsza: gdyż, pomimo najlepszego zachowania, jakieśmy wyżej powiedzieli, odmieniają skład swój stopniami. Z wyżej oznaczoney proporcyi, można *à priori* wyrachować: ile w pewnym przeciągu czasu otrzyma się cukru, z przerobienia daney ilości buraków? Zresztą, do tey proporcyi nie wchodzi jeszcze cukier, który można otrzymać przez warzenie melasu, w tych fabrykach, gdzie się klarowanie soku skutecznia zapomocą kwasu-siarczanego.

13. *O powtórném warzeniu melasu.*

Melas, otrzymywany z soku klarownego, zapomocą kwasu siarczanego, gdy nie ma ani złego smaku, ani przykrego zapachu, może być łatwo przedawany; wszakże korzystniey jest, w samey fabryce, jeszcze raz go przewarzyć, i wlać do form, dla otrzymania cukru, którego w nim znaczna jest ilość. Warzenie to można odbywać, albo po przerobieniu wszystkich buraków: i wówczas melas zbierany być powinien, dla konserwowania do rzeczonego procesu, w wielkich kadziach, wybitych miedzią lub ołowiem; albo, w miarę, jak się zbiera: wtedy potrzeba mieć do przewarzenia go i ochładzania, osobne naczynia i formy. Warzenie melasu, w miarę zbierania go, z tego względu jest dogodniejszy, że się łatwiey odbywa: świeży bowiem melas, rzadko kiedy potrzebuje wyklarowania wprzód; gdy tymczasem melas, który stał długo, tak się niekiedy psuje, iż warzenie go poprzedzone być powinno sklarowaniem.

Melas warzy się w takichże kotłach, w jakich warzony bywa pierwszy syrop; trzeba go również doprowadzać do 40^o gęstości w stanie wrzącym (44^o w zimnym); podobnież ochładzać przez 10 lub 12 godzin,

a nakoniec wlewać do takichże form, co i syrop świeży. Lecz formy, nalane syropem powtórnie warzonym, dłużej powinny stać w oczyszczalniach: gdyż cukier w nich powolniey się krystallizuje. Często trzeba czekać dni 8, aby je można było odetknąć. Melas z nich ścieka powolniey; a przenosić je do oczyszczalni N. 2 nie prędzey należy, jak po ścieczeniu $\frac{2}{3}$ całego melasu. Tym sposobem z kaźdey formy zbierze się od 28 do 30, a czasem i więcej funtów cukru, który jest brunatniejszy i kruchszy od syropowego: lubo takōż dobrze się krystallizuje. Melas powtórny, z niego ściekający, ma już smak gorszy, a przeto z pożytkiem służyć tylko może do pędzenia z niego wysoku.

Jeśliby melas w samym zaraz początku wrzenia, zaczął wiele wydawać piany, i gwałtownie się podnosić, tedy, nalewając go do kotła warzelnego, potrzeba rozprowadzać niewielką ilością wody. Środek ten, w wielu zdarzeniach, bardzo dobrze ułatwia warzenie. Ale jeżeli i to nie pomaga, a melas tak jest zepsuty, iż go skoncentrować i uwarzyć dobrze nie można: wtenczas potrzeba wlewać go pierwiej do kotła klarującego, doprowadzać do 30^o gęstości w stanie gorącym, klarować sposobami wyżej podanemi, cedzić i nakoniec warzyć.

Działania te poprawują własności melasy, i usposabiają go do lepszego ugotowania się i krystalizacyi, która bez nich częstokroć całkiem bywa niepodobną do uskutecznienia. Wreszcie, uciekać się do nich wtenczas tylko potrzeba, kiedy próba dostatecznie przekonała, że bez tego obeyść się nie można.

4. *O karmieniu bydła wygniotkami miazgi burakowej.*

Do pożytków z dobywania cukru z buraków, a zatém i do korzyści z uprawiania tej rośliny, które już są widoczne z powyższego wykładu rzeczy, przydać jeszcze należy, iż wielka fabryka cukru burakowego, może karmić przez całą zimę niemającą liczbę bydła rogatego i świń, lubiących wygniotki burakowe; zwłaszcza gdy będą zmieszane z kuchami lnianemi; a nawet prędko się tuczających. U nas, w gubernijach północnych i środkowych, gdzie można całą zimę konserwować zamrożone wygniotki burakowe, uprawianie buraków, pod tym już względem, niezliczone przynosić może pożytki. Jeżeli właściciel takiej fabryki, nie chce się zatrudniać chowem bydła, natenczas niewątpliwie może dobrze przedawać wygniotki z buraków, innym; są one bowiem wybornym karmem dla wo-

łów, krów doynych, owiec i świń. We Francyi, po niektórych mieyscach, chętnie płacą za pud wygniotków burakowych po 2 ruble 50 kop.; u nas także, bezwątpienia możnaby je drożey przedawać od siana.

Karmu tego na dobę, potrzeba: dla wołu 61 funtów, a przytém jedną kuchę $2\frac{1}{2}$ funta ważącą; dla owcy zaś $12\frac{1}{4}$ f. wygniotków. Kuchy wiele przydają smaku wygniotkom, a bydło jada je chciwie. Można się wreszcie i bez kuch obchodzić, warząc wygniotki w parze, jak się robi z kartoflami. Tym sposobem, w wielkiej fabryce, w której przerabiają na dzień 2075 pudów buraków, azatém codziennie zbierają wygniotków (licząc 50 części na 100 częściach buraków, co do wagi), 622 pudy, można karmić przez cały czas przerabiania buraków, 400 wołów i krów, albo 2000 owiec; w miernej zaś fabryce, w której się przerabia codziennie 518 pudów buraków, a otrzymuje się wygniotków 155 pudów, można karmić trzy miesiące 100 wołów i krów, lub 500 owiec, albo też razem 50 wołów i 250 owiec. Fabrykanci mogą nawet w jesieni zakupować tanio bydło, a odkarmiwszy je przez zimę, przedawać z wielkim zyskiem na wiosnę.

Buraki, są tak pożyteczną na karm bydłęcy rośliną, iż we wszystkich krajach,

gdzie tylko rolnictwo nieco się udoskonaliło, sieją je umyślnie na to, jak np. w Hollandyi. Jakże nie korzystać z wyniotków burakowych u nas, gdzie większa część bydła utrzymuje się przez całą prawie zimę na słomie?

15. *Opisanie fabryki, w którey przez cztery miesiące przerabia się 25,200 pudów buraków.*

Po wyłożeniu, w poprzedzających artykułach niniejszey instrukcyi, wszystkich celniejszych prawideł, których się trzymać mogą przedsiębiorcy fabryk cukru burakowego, i po opisanii wszelkich narzędzi i statków, potrzebnych w takiej fabryce, pozostaje tylko teraz okazać, jak można w naylepszy sposób zakład tego rodzaju urządzić. Na ten koniec, opiszemy tu budowę fabryki, w którey, przy ciągłej robocie, można przerabiać codziennie 2000 pudów buraków, i dobywać z nich soku do 1400 wiader. Zakład taki, wystawiony jest na fig. 4, 5 i 6, tab. III.

Figura 4, wyobraża plan dolnego piętra całej budowy; fig. 5, wystawia drugie jey piętro, a fig. 6, przecięcie budowy przez całą jey wysokość. Literę jednakie oznaczają we wszystkich figurach jedne części. *A*, oddział, w którym znajduje się kołowrot, albo

maneż. *B*, izba, gdzie stoją tarki i prasy. *C*, warzelnia, w której się znajdują kotły, do klarowania, zagęszczania, warzenia i t.p. *D* izba, gdzie syrop wylewa się w formy. *E*, magazyn na melass. Wszystkie te przedziały składają piątro dolne. *FF*, oczyszczalnia N. 1; *G G G*, oczyszczalnia N. 2; *H* izba, w której się formy przewracają, i wymuje się z nich cukier. *J*, magazyn na cukier suchy. Nie oznaczono tu, ani stayni do utrzymywania koni, potrzebnych do kołowrotu; ani szopy do czyszczenia buraków; ani chléwów na bydło, ukarmiane wygniotkami; ani gorzelni, do pędzenia wyskoku z melassu, którą z pożytkiem można łączyć z fabrykami cukru burakowego. Wszakże rozporządzenie ich tak jest proste, iż i bez figur pojąć można. Przybudowują się one do dolnego piętra, po obu końcach głównej budowli, w *K* i *J*; a jeszcze lepiéy, aby fabryka nie była zbyt długą, w *MM* i *LL*, pod kątami prostymi z całym zakładem. W takim razie, można do *MM* przybudować staynię, szopę do czyszczenia buraków, a dalej szopę dla ich przechowywania; wówczas do *LL* przybuduje się gorzelnia, złożona z dwóch części, z których w jednej, powinny być kotły, a w drugiej, miejsce na fermentacyę; za gorzelnią można pobudować chlé-

wy, na pewną liczbę bydła, które ma być karmione, przy fabryce, wygniotkami. Przy takim rozporządzeniu, robota może iść w fabryce najnaturalniejszym porządkiem, od jednego końca do drugiego.

Kółowrot powinien być na cztery konie, ażeby można było w ruch wprowadzić wielką tarkę Mollara, lub Odobbela. Może się też ten kółowrot zastosować do poruszania pras hydraulicznych. W izbie *B*, mieszczącey w sobie tarki i prasy, litery oznaczają: *a* tarkę; *b, b*, dwie balei, albo skrzynie, w których się nabijają worki miazgą; *c, c, c, c*, cztery prasy hydrauliczne, z których rurkami toczącemi sok spływa do kadzi *d*, obeymującey 160 wiader; *e*, schody na drugie piętro; *f*, otwór, przez który, zapomocą bloka, spuszcza się z drugiego piętra formy, piasek cukrowy, i t. d.. W warzelni *C*, litery oznaczają: *g g g*, kotły do klarowania, z piecami; *h h*, sześć cedzi-
deł, połączonych z kadką *i*, do której ścieka sok przefiltrowany; *j*, bateria ewaporacyyna, złożona z siedmiu, obracających się na osiach, kotłów, we trzy rzędy ustawionych, jak wyżej powiedzieliśmy; kotły te osadzone są na swych piecach. *k*, ośm cedzi-
deł na syrop zgęszczony, uszykowanych w jedney linii, i komunikujących się z kotłem *l*, do którego ściekać powi-

nien syrop filtrowany. *m*, dwa kotły do warzenia syropu, oznaczone liczbami 4, 4, osadzone na swych piecach. Pod lit. *m* jest pompa, zapomocą której wytacza się syrop z kotła *l*, dla wléwania go, wedle potrzeby, do kotłów 4, 4. W suszarni D, gdzie się nalewają formy: *n*, *n*, dwa kotły studzące, do których się bezpośrednio przelewa syrop warzony; *o*, schody na drugie piętro; *p*, otwór w stolowaniu, przez który, zapomocą bloku, podnoszą się formy do oczyszczalni N. 1. Uszykowanie form, oznaczone jest kołkami, przy ścianie przyległej magazynowi na melass. W izbie *E*, może być wymurowany z cementu hydraulicznego dół, w całej jej przestrzeni, a zatem na 33 stopy długi, i tyleż stóp szeroki. Brzegi tego dołu, mogą być równe z poziomem gruntu, a przykrywszy go żerdziami, można stawić na wierzchu beczki z melasem, lub syropem.

Na drugiem piętrze, oczyszczalnia, albo suszarnia N. 1, tak powinna być obszerna, iżby się w niej mieściło od 8 do 900 form. Formy rozstawiają się w niej we dwa obszary: *q* i *q*, *q'* i *q'*, jak to małemi kółkami oznaczono. W *r*, pośrodku tej suszarni, powinien być piec, czyli kaloryfer, dla ogrzewania jej od 15 do 20^o term. Réaum.; *o*, są schody, a *p*, otwór do wcią-

gania form z suszarni *D*. W suszarni (N. 2) *GGG*, formy rozstawują się, jak oznaczono lit. *ss* i *s's'*. Suszarnia ta, albo oczyszczalnia, większą być powinna od poprzedzającej, a mieścić w sobie do 1200 form; *t* i *t'*, są to dwa piece. Okna i drzwi z niej do izb *FF* i *H*, powinny być dobrze opatrzone, ażeby można było utrzymać w niej ciepła od 40 do 45°. W *H*, formy się przewracają i wypróżniają; w tej izbie, *e* oznacza schody, a *p* otwór w podłożu, dla spuszczenia na bloku, form i cukru. W tejże izbie znajdować się powinna szala do ważenia cukru. Magazyn cukrowy *J*, może być podzielony na trzy, lub cztery sąsieki, drewnianymi przegrodami, dla składania w nich różnych gatunków cukru, otrzymywanego z rozbicia głów.

Dla nieprzerwaney roboty w takiej fabryce, przy kołowrocie powinna być stajnia na koni 16, ażeby każdy z nich pracował 6 godzin na dobę. Szopa, dla oczyszczania buraków, mieścić w sobie powinna 2100 pudów buraków, i 10 czyścielek. Magazyn, na składanie buraków, wyżej został opisany. Co się zaś tyczy gorzelni i chlówów, tedy urządzenie ich wszystkim jest wiadome.

Podług rachunków *P. Dubrunfaut*, wybudowanie tak ogromney fabryki, mo-

że kosztować we Francyi, ze wszystkimi aparatami i naczyniem, 50,000 franków, czyli naszych rubli assygnacyynych. Jegoż zdaniem, utrzymanie takiego zakładu, ze wszystką czeladzią, opłatą buraków, wapna, kwasu, i t. d. może kosztować 136,081 fr. 79 centymów; a produktu stąd otrzymać można na 260,840 fr. 70 cent.; zatem pozostaje w zysku 124,758 fr. 91 cent. Do tegoż zysku przydać należy cenę wygniotków i melasu, wynoszącą do 58,678 fr. 90 cent. Z tego zaś obrachunku wypadnie cena funta piasku cukrowego nie więcéy, jak 25 kopiejek. Z takiey rachuby, która wyłożona jest w dziele P. *Dubrunfaut* ze wszelkimi szczegółami i dokładnością, nie można nie przekonać się o wielkich pożytkach z uprawiania buraków, i dobywania z nich cukru, okazujących się wyżej z obrachunku, znajomego naszego fabrykanta J. A. *Malcowa*.

Na wzór opisaney wielkiey fabryki tego rodzaju, może już każdy gospodarz oznaczyć proporcją mniejszey fabryki. Wszakże winniśmy tu zrobić uwagę, że im większa jest fabryka cukru burakowego, tym mniej kosztuje opatrzenie jey we wszystkie rzeczy potrzebne, w stosunku do kosztów na małe także zakłady.

N. A. *Kumelski*.

INSTRUKCYA

WZGLĘDEM UŻYWANIA NAWOZÓW PŁYNNYCH;
*ułożona przez Prof. DECANDOLLE, a
potwierdzona przez komitet rolni-
czy Towarzystwa kunsztów, w Ge-
newie (*).*

Ogólny użytek nawozów płynnych.

Wszystkie kraje, gdzie są troskliwie zbierane nawozy płynne, przekonali się o użytku z nich, a zwiedzający je podróżni, dziwią się powszechney piękności ich łąk i gruntów uprawnych. Flandrya, z tego względu oddawna słynie; te części Anglii, w których zaprowadzone zostały podobneż processa, znacznie powiększyły ilość wydawanych plonów; a stan kwitnący pastwisk Szwajcaryi niemieckiej, w szczególności zaś kantonów: Zurich, Argowii i Bernu, nayoczywiściej prawdy te potwierdza. Nikt się nie będzie dziwił wypadkom doświadczeń w tey mierze, gdy rozważy: *ród* że nawozy wtenczas dopiero zaczynają służyć do pożywienia roślin

(*) *Bulletin d. sciences agricoles et économiques. 4ème section du Bullet. Univers. de Ferrussac. N. 2. 1829.*

nom, gdy, przez kolejne rozrobienie, powiększej części rozpuszczają się w wodzie; *2re*, że płyny zwierzęce, jako uryna, ścięki stajenne i t. p. zawierają w sobie wielką ilość materii odżywny i pierwiastków podbudzających.

Różne sposoby używania nawozów płynnych.

Dwojaki jest sposób używania nawozów płynnych: albo skrapiają się niemi pola, już okryte roślinami żyjącymi, w celu bezpośredniego pomnożenia w nich wzrostu; albo też używają się do gruntów odłogujących, by później zasilały rośliny. Różnica celu, jaki sobie zamierzamy, prowadzi do różnicy w naturze płynów, których mamy użyć, albo też sposobu ich użycia. Mając zamiar skrapiać rośliny żyjące, potrzeba: *1od* aby nawóz płynny nie był tak ostry, iżby mógł wypalać; ani też tak mało cząstek obcych mający, iżby w użytku zbliżał się do prostego skropienia wodą; *2re*, powinien być używany w czasie właściwym, bądź pod względem wieku roślin, bądź pod względem pory roku i okoliczności atmosferycznych. Przeciwnie, zamysłając polewać nawozem płynnym pola odłogujące, nie ma się czego obawiać zbyt cznego nim zasilenia, ani też niewczesności. Sposób więc pierwszy wymaga więcej pil-

ności i uwagi, lecz przynosi znaczniejsze skutki bezpośrednie; drugi zaś, jest pewniejszy, łacniejszy i stosowniejszy.

O sposobie zbierania nawozów płynnych.

Nawozy płynne, mogące się używać w rolnictwie, są: 1) ścieki stajenne; 2) uryna z mieszkań; 3) pomyje z fabryk, używających materyy zwierzęcych lub roślinnych, i t. d.

Ścieki stajenne, zbierają się dwóma sposobami, a wedle trybu ich dobywania i fermentacyi, mają bardzo różne własności.

1ód. Francuzi nazywają *lizier*, a Niemcy *Gülle*, gnóy płynny, zbierany bezpośrednio ze stajni, do dołów lub skrzyń podziemnych, w których się on doprowadza do fermentacyi, niby klejowatey, w ciągu której mieszania go unikać potrzeba. Tento płyn, mniej rozgrzewający, jak ów, który ścieka z kup gnoju, obfitszy jest w cząstki kleykie; i szczególniej do użyźniania łąk używać się powinien.

Oto jest sposób, zalecany przez rolników zurichskich, ku jego zbieraniu: Pomost, na którym bydło stoi, robi się z dyłków, na 4 cale pochyło układanych, tak, iżby ekskrementa, spływały naturalnie do rynny, wzdłuż stajni idącej. Rynna ta ma głębokości cali 15, a szerokości 10 c. Tak

zaś powinna bydź urządzona, iżby można było, podług woli, wpuszczać do niej wodę, z umyślnego wodozbioru. Ma ona związek z 5 dołami, czyli skrzyniami; podnosząca się zasuwka, wypuszcza płyn, zebrany w rynnie, do skrzyń. Skrzynie te, są przykryte podłogą, nieco niżej ułożoną od tey, na którey stoją bydłeta. Dla ułatwienia fermentacyi płynnego gnoju, skrzynie otwierać się powinny. Fermentacya ta odbywa się blisko 4 tygodni. Wielkość skrzyń stosuje się do liczby bydła tak, iżby każda napełniona bydź mogła w ciągu tygodnia. Płyn ze skrzyń wylewa się zapomocą pomp przenośnych. Co ranku, parobek doglądający takiey stayni, znajduje rynnę napełnioną, jużto wodą, którą spuścił dnia poprzedzającego, już ekskrementami; miesza więc dobrze w tey wodzie cząstki gnoju, rozbijając twardsze, dla zrobienia tym sposobem płynu jednostaynego i ciekłego; od dokładności tey roboty, zawisła poniekąd dobroć owego nawozu. Nie powinien on bydź, ani zbyt gęsty: bo taki trudniey fermentuje; ani nadto rzadki: gdyż nie jest wtenczas, jak należy, posilny. Gdy już mieszanina gotowa, wypuszcza się za podniesieniem zasuwki, do skrzyń, a znowu do rynny wpuszcza się woda. W ciągu dnia ilekroć parobek weydzie do stayni, zmiata do

rynny ekskrementa z pod bydła, i wypróżnia rynnę, skoro płyn dostatecznie jest zgęszczony. Najlepsza proporcya tey mieszaniny w rynnie jest: gdy bydło karmi się trawą i sianem, $\frac{3}{4}$ wody a $\frac{1}{4}$ ekskrementów; gdy zaś karmione jest ziarnem, dla utuczenia: $\frac{4}{5}$ wody, a $\frac{1}{5}$ ekskrementów.

2re. Gnojówką (*eau de fumier* u Francuzów, *Jauche* u Niemców) zowie się płyn, ściekający z kupy gnoju. Różni się ona zupełnie od poprzedzającej juchy stajenney: w niey bowiem już części ekskrementów kleykie, stopniami zniszczone zostały, przez długą fermentacyą gnoju, a pozostały tylko sole, częstokroć bardzo ostre, i wielka ilość substancyy węglkowych. Stąd każdy widzi, iż bezpośrednie zastosowanie gnojówki do roślin wegetujących, byłoby niebezpieczne, dla swey ostrości; wszakże bardzo wielkiego jest użytku, w gruncie, nim ten przyymie zasiew. Chcąc zbierać gnojówkę, układa się kupa gnoju, na miejscu ubitém, lub wybrukowaném, a nieco pochyłém, iżby płyn ściekać mógł do dołu, wykopanego z boku. Wodę spuszczać można do gnoju zapomocą rynny, z przeciwney strony dołu, osadzoney. Za pośrednictwem wyżey wspomnioney pompy, można podług woli, albo skrapiać kupę gnoju, wodą, czerpaną z dołu, albo też

zlewać nią kupę ziemi, lub innych materii, z których potrzeba zrobić kompozyt (*compost*).

Gdyby nawet miejscowość nie dozwoliła należycie trzymać się tej metody przygotowywania jednego lub drugiego płynu, zawsze nie należy zaniedbywać korzyści z nawozów płynnych; dosyć mieć stajnię, czy oborę, tak urządzoną, iżby wszelkie z niej płyny ściekały do beczki, lub skrzyni przykrytej, z którejby w jesieni, wywożone były na łąki, a latem, użyte do robienia kompozytu.

W niektórych miejscach, gnoje płynne, zbierane z dołów kloakowych, mogą być podobnie, jak powyższe nawozy, używane.

O sposobie użycia nawozów płynnych do skrapiania krzewiących się roślin.

Nigdy nie należy wywozić juchy stajennej na pastwiska, gdy te już są trawą okryte, ale wtenczas, kiedy tylko co ją puszczać mają. Ku końcowi przeto zimy, można tym płynem, z korzyścią, skrapiać łąki; a latem, wnet po ich skoszeniu. Łąki, które się kilka razy koszą na karm świeży dla bydła, a przeto częściami, trzeba się starać pokrapiać nawozem płynnym, tylko w miejscu skoszonym; tato ciągła pilność

sprawiła, iż pastwiska w Szwaycaryi niemieckiey, są tak zadziwiające dla cudzoziemców. Użycie juchy stajenney latem, wymaga starania w jey przygotowaniu; gdyż jeżeli będzie bardzo ostra, może zaszkodzić trawie rosnącej; wreszcie można ją pozbawić tey ostrości, mieszając z wodą stojącą. Trzeba też i to wiedzieć, że w czasie suchej pogody, rozrzedzana być powinna większą ilością wody; a przeciwnie w porze dżdżystey, lub gdy ziemia przesiekła jest wilgocią, można śmiało używać tęższej nawet już do skrapiania.

O sposobie używania nawozów płynnych do ulepszenia ugoru.

Dwa są sposoby używania nawozów płynnych do ulepszenia gruntu, to jest: 1) albo się skrapia niemi grunt, mający być zasianym; 2) albo się polewają niemi kupy ziemi, lub innych materyy, mających się na pole wywozić. Pierwszy sposób jest prostszy i łatwiejszy do wykonania, jakśmy wyżej namienili. Trzeba tylko skrapiać nawozem płynnym grunt, już uprawiony, aby gnóy prędzey go mógł przesieknąć, a nie zostawał długo na wierzchu; gdyż działanie powietrza po części go rozrabia. Dobrze więc nawet jest, z tego wzglę-

du, robić to zaraz przed zaczęciem uprawy gruntu.

Drugi sposób ulepszania gruntów nawozami płynnymi, jest za pośrednictwem kompozytów. Do składu ich, wchodzi warsty ziemi, pomieszane ze śmieciami, wiorami, i wszelkimi szczątkami istot zwierzęcych lub roślinnych, gnić mogącemi. Kiedy niekiedy skrapiają się takie kupy ściekami ze stajen, lub kloak; dla tego, wierzch kupy robi się nieco wklęsłym, iżby wszystko na niey zostawało; dwa razy przez rok rozgartują się te kupy, ażeby wszystkie cząstki dobrze się pomieszały; a obiera się na nie miejsce cieniste, dla zabezpieczenia kompozytu od wyschnięcia. Dobrze też jest podzielić je na dwojaki: jedne, na które się składają świeże śmiecia; a drugie, już gotowe, które tylko polewają się juchą stajenną. Po solwarkach większych, można ich liczbę pomnażać; a wówczas dobrze jest urozmaicać ich naturę, dla otrzymania odmiennych kompozytów, mogących się zastosować do rozmaitey uprawy i gruntu. Gdy się zdarzy więcej mieć nawozu płynnego, niżli śmieci, można wówczas niemi prosto napawać ziemię. W tym celu robi się kupa z ziemi, nakształt głowy cukru uciętey; wierzchołek jey wgniata się nieco, i kiedy niekiedy polewa się, bądź juchą

stajenną, bądź gnojówką, bądź też płynem z kloak. Niektórzy gospodarze, rano i wieczór, sypią piasek do rynny, do której ścieka uryna bydłęca, i używają tak zwilżonego piasku, za nawóz do gruntów twardych. Pod tym względem, wielkie są zalety kompozyta, robione z suchych liści, pomięszanych nieco z ziemią, i często skrapianych juchą stojącą, lub pomyjami; a ponieważ liście, zawierają w sobie znaczną ilość krzemionki, przeto ciągłe użycie takiego kompozytu, najszybszym jest środkiem poprawienia gruntów gliniastych.

Sposób KITAYBELA, wygubiania gąsienic na drzewach owocowych, jako też zabezpieczania materii wełnianych od molów, a roślin zasuszanych od innych owadów, i t. d.

Kitaybel, professor botaniki w Uniwersytecie Pestskim, w Węgrzech, wynalazł sposób gubienia szkodliwych owadów, zapomocą żywego srebra, rozmaicie przygotowywanego.

a) *Użycie żywego srebra do ochrania drzew owocowych od gąsienic.* Na ten koniec, potrzeba jedną część żywego srebra, w stanie jego metalicznym, z 6 częściami sadła świniego, rozcierać w mo-

zdzierzu kamiennym tak długo, póki najmniejszego nie będzie śladu kulek metalicznych, i wszystka mieszanina nie stanie się jednorodną masą, szarą. Tą maścią, smaruje się nitka gruba, sznurek lub stara taśmka, i obwiązuje się nią, dwa razy, o stopę od ziemi, drzewo, które chcemy zabezpieczyć od gąsienic, a można być pewnym, że ani jedna gąsienica, lub jakikolwiek owad, nie wpłźnie na drzewo, i nie będzie psuć jego liści, lub się na gałęziach jego zagnieżdżać. Samo z siebie wypada, że jeżeli drzewa, które zabezpieczyć chcemy od liszek, już są niemi okryte, tedy potrzeba wprzód z nich oczyścić. Ponieważ większa część gąsienic, zwykle wychodzi z ziemi w jesieni, i włazi na drzewa; zatem potrzeba około października, oczyszczać pnie drzew, zapomocą twardey szczotki, zmaczaney w roztworze wapna palonego, ażeby tym sposobem zniszczyć gąsienice, któreby mogły się ukryć pod korą drzew; a potem wnet obwiązać drzewo sznurkiem, powleczonym wyżej wspomnioną maścią.

Czy można tymże sposobem oddalać i chrząszcze od drzew fruktowych, powlekając cienką warstwą owej maści gałęzie, jeszcze nie próbowano, chociażby należało: gdyż wonia ta odrażliwą jest dla wszystkich

w ogólności owadów; delikatna zaś warsta maści nie może szkodzić, ani drzewu, ani owocom.

b) *Użycie żywego srebra w wygubianiu molów.* Bierze się w tym celu jedna część żywego srebra metalicznego, jedna część sadła świniego, i tyleż terpentyny; wszystko się rozciera w moździerz kamiennym póty, póki do szczętu nie znikną kulki metallu. Poczém rozpuszcza się oztéry razy większa ilość wosku żółtego, aniżeli merkuryusza, w rynce glinianey, na powolnym ogniu, i dodaje się doń potrochę maści merkuryalney, tak, ażeby wszystka mieszanina, dobrze się skombinowała. Powleka się nią gruba karta bibuły, położywszy ją na ogrzaney blasie, nacierając szmatką wełnianą, zmoczoną w pomienioney mieszaninie, dopóty, póki bibuła całkiem nią nie przesieknie. Chcąc użyć tej bibuły do zabezpieczenia materyy wełnianych od molów, tak się postępuje: materia wełniana lub suknie, składają się jak należy, a w każdy fałd kładzie się kawał bibuły, nasmarowany maścią merkuryalną, który potrzeba obłożyć suchym papiérem; tak złożone rzeczy, uwijają się w płótno, a mól nigdy się ich nie tknie.

Podobnież można ochraniać od molów wełnę, składaną w magazynach; dosyć

tylko między jej warsty, grube na stopę lub półarszyna, wkładać bibułę, maścią merkuryalną napojoną.

Tymże zupełnie sposobem można zabezpieczać rośliny zasuszane, czyli zielniki, od molów i innych szkodliwych im owadów, przekładając 9, 10, 11 a nawet 12 arkuszy, bibułą, maścią napojoną.

TYNK TRWAŁY DO BUDOWLI.

W Odessie, sztuka tynkowania murów, bardzo jest niedostateczna; o czém każdy mógł się tam przekonać, widząc najnowsze i najlepiej wystawione budowle, w krótkim czasie tracące tynk, czyli wyprawę muru, tak zewnątrz, jak wewnątrz. Wiele przyczyn do tego wpływa, a między temi: niedostatek i drożyzna gipsu, zły wybór gliny, niedbalstwo a oraz nieznajomość proporcji części składowych zaprawy, i nakoniec naganny zwyczaj używania do niej wody morskiej, zawierającej w sobie wiele cząstek solnych, które nadają ścianom własność wciągania i utrzymywania w sobie zawsze wilgoci. Pomimo, że taki tynk jest naylichszy, jeszcze tę ma niedogodność, iż jest zbyt drogi, i nie może być używany w rozmaitych budo-

włach wiejskich, bez znacznych, a z rozsądném gospodarstwem niezgadających się, kosztów.

Przeświadczenie się o powyższych niedogodnościach, a mianowicie ostatniej, dotyczącej się gospodarstwa wiejskiego, a zatem wchodzącej w obręb zatrudnień Odeskiego Towarzystwa Gospodarstwa Wiejskiego, zwróciło szczególniejszą jego na ten przedmiot uwagę. Na posiedzeniu d. 30 marca, sekretarz tego towarzystwa, P. *Lewszyn* podał do uwagi i wypróbowania wszystkich spółczłonków, *dwa* przepisy, względem składu tynków: jednego, do ścian wewnętrznych i zewnętrznych w domach, wymagających staranniejszej powierzchowności; a drugiego, do budowli wiejskich, okrywanych tynkiem, nie tak dla ozdoby, jako raczej dla ochronienia od wiatru i wilgoci, wsiekający w kamień dziurkowały. Oba te sposoby, doświadczane w gubernii Tulskiej, okazały się bardzo skutecznemi.

- a) *Skład tynku do domów mieszkalnych, osobliwie do ścian wewnętrznych.*

Wziąć 3 czetwieryki dobrej gliny miękkiej, brunatnej lub żółtej, i 1 czetwier.

piasku. Jeżeli w nich są kamyki, tedy przesiać, a potem ubijać jedno z drugim, skrapiając wodą, jak się zwykle robi w zaprawianiu ścian gliną. Gdy już mieszanina dobrze wybita, wlewa się do niej półczterwierzaka rozprowadzonego wodą i rozkłóconego wapna, starając się o to, ażeby w niem nie było kamyków; potem wszystko razem znowu się rozbija i miesza wiosłami, póki równey nie nabierze gęstości. Dopiero wysypuje się do mieszaniny 9 funtów drobno posiekaney pieńki, albo kłaków (pieńka lub kłaki nie powinny być z kostrzycą), i znowu się wybija wiosłami, i miesza do dna koryta lub skrzyni. Cała masa wtedy znacznie gęstnieć; dla łatwiejszego więc mieszania rozrzedza się potrochę wodą, i dalej się miesza przez godzinę, bez przerwy. Mając już użyć jey do tynkowania, rozprowadza się wodą wapienną. Otynkowawszy ściany, trzeba je zostawić tak przez dni kilka, nie zacierając, ażeby potem można było zatrzeć wszystkie szczeliny, które się w tym przeciągu czasu okażą. Wszakże niekiedy zgoła ich nie ma. Zacieranie rozpoczyna się wtedy dopiero, gdy narzucona masa na ściany, tak stwardnieje, iż pod palcem się nie ugina. Wyprawę tę tak zacierają, jak i alabastrową.

b) *Skład tynku do budowli drewnianych, nieopalanych, na ściany zewnętrzne i wewnętrzne.*

Wziąć 3 czetwieri ki dobrej gliny, i 1 czetwier. piasku; przesiawszy oboje, dla odłączenia kamyków, mieszają to razem, wlewają do tey mieszanki wody, i znowu mieszają. Gdy masa dobrze będzie rozbita i wyrównana, wlewają do niey czetwierek wapna, rozkłóconego w wodzie, i oczyszczonego z kamyków; poczem wszystko znowu się rozbija i miesza; dalej sypie się do mieszanki czetwierek gnoju końskiego, czystego, i wszystko się rozbija, póki gnoy zupełnie się nie rozeydzie; wówczas dodać potrzeba 1 czetwierek plewy żytniej, najlżejszey, przestrzegając, ażeby w niey ziarn nie było: gdyż od wilgoci, mogłyby w murze porość. Rozmieszawszy i rozbiwszy dobrze wszystką masę, tynkują się nią ściany, jak zwykle. Po stwardnieniu masy na murze, zacierają ją wapnem z piaskiem. Tynkowanie to koniecznie odbywać się powinno latem i w suchej porze: wówczas bowiem nie tylko przystaje taka wyprawa do kamieni, ale nawet do drzewa i ścian, bitych z ziemi. (*Journal d'O-*
dessa)
